

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ №3»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА

Рекомендована
научно-методическим
советом МБОУ «Лицей №3»
Протокол № 1
от « 1 » сентября 2023 года

Утверждена
Директор МБОУ «Лицей №3»
М.А. Овскарова
Приказ № 202
от « 1 » сентября 2023 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
Шахматы
(название программы)

Адресат программы:
обучающиеся 9-13 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:
Ларионов Александр Степанович,
педагог дополнительного
образования, кандидат физико-
математических наук

Братск, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (далее – Минобрнауки России) от 29 августа 2013 года № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Направленность программы: физкультурно - спортивная, художественная.

Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что она реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности.

Известный педагог В.А.Сухомлинский писал: «Шахматы – превосходная школа последовательного логического мышления... Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память. Она должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры.

Введение шахмат позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков от педагогики – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у ребят многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, сосредоточенность, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству детям некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Педагогическая целесообразность программы состоит еще и в том, что начальный курс по обучению игре в шахматы достаточно прост и доступен даже младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, делают выводы, выявляют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций.

Деятельность педагога направлена на развитие созидательной, творческой личности ребенка. Организация этой работы, исходит из следующих концептуальных принципов.

Принцип уникальности. Взгляд на ребенка как уникальную личность, способную к самораскрытию и творчеству в соответствии со своими особенностями. В связи с этим предполагается индивидуальный темп продвижения по образовательной программе объединения.

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я, Концепции» и признанию себя и других как уникальной составляющей окружающего мира. В связи с этим каждый детский успех должен быть отмечен педагогом.

Принцип динамики. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится. Довести познавательный интерес до склонности к определенной деятельности.

Принцип демократии. Ребенок принимает активное участие в жизнедеятельности объединения:

- обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год (это может быть конкурс решений задач и этюдов шахматных композиторов, тренировочный турнир, квалификационный турнир, сеанс одновременной игры);
- свободный выбор ребенком той или иной деятельности, заинтересовавшей его (участие в турнирах или в решение шахматных задач или этюдов)
- добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности.

Принцип гуманности. В судьбе ребенка педагог должен быть искренне заинтересован, глубоко уверен в процессе формирования его личности. «Надо подмечать в каждом ребенке его самую сильную сторону, добиваться того, чтобы она получила свое претворение и развитие в деятельности, чтобы в ребенке засверкала человеческая индивидуальность» (В.А. Сухомлинский).

Своеобразной формой уважения к личности ребенка является разумная требовательность к нему. Эти две стороны взаимосвязаны как сущность и явление. Их единство А.С. Макаренко выразил так: как можно больше требования к человеку, но вместе с тем и как можно больше уважения к нему.

Принцип единства подхода к воспитанию в объединении и в семье. С каждым годом все более и более укрепляется педагогическое сотрудничество объединения и родителей в воспитательной работе. Родители становятся соратниками педагога. Вместе они составляют основную воспитательную силу. Взаимодействие с родителями предполагает: совпадение (единство) морального влияния; совпадение (единство) индивидуального подхода; совпадение (единство) организационных начал.

Принцип доступности. Обучение и воспитание в объединении строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип связи с жизнью. Ребенок на основании личного опыта и опыта, приобретенного в процессе обучения в студии, должен быть активным участником социальной жизни в своем классе, школе, летнем лагере и в любом другом детском коллективе. Благодаря активному участию ребенка в спортивной деятельности Лицея и за его пределами, в тематических беседах формируется его внутренняя позиция, активно складывается его собственное отношение к окружающему миру и к самому себе.

Принцип наглядности. Придерживаясь «золотого правила дидактики» Я.А. Каменского – привлекать к обучению все органы чувств, мы используем в учебном процессе разнообразные иллюстрации, шахматные диаграммы, видеокассеты, демонстрационную доску. На начальном этапе обучения особенно активно применяем эмпирический метод – метод подражания: «делай, как я тебе показываю», «играй, как я тебе показываю».

Всегда помним и о том, что педагог тоже является наглядным примером, так как дети внимательно наблюдают за стилем поведения, внешним обликом, одеждой педагога.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляются как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе самих воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время достичь больших результатов.

Принцип научности и творчества. Приемы и методы креативной педагогики базируются на материалах научных исследований и разработок. В области творчества принцип научности требует использования эвристического метода. Смысл его заключается в нахождении средств и решений задач на основе постоянного совместного или индивидуального поиска ученика и педагога.

Данная образовательная программа формирует у детей систему художественных представлений, взглядов, убеждений, помогает выработать истинные критерии общечеловеческих ценностей. Она способствует духовному росту личности, регулирует и корректирует поведение, организует человеческие чувства.

Отличительные особенности программы:

В системе дополнительного образования обучение игре в шахматы занимает важное место. Оно является одним из средств разностороннего развития учащихся: творческого и личностного. Занятия шахматами в современном мире так же актуально, как и в прошедшие столетия. Они развивают не только умение хорошо играть, но и творческие способности, умение общаться с окружающими, т.к. в шахматных турнирах приходится выступать перед зрителями, болельщиками.

Кроме того, в программе находит отражение такая функция шахмат, которая связана с международным, межнациональным общением людей. В этом смысле девиз международной шахматной федерации (ФИДЕ): «Все мы – одна семья!» весьма показателен. Приобщение к шахматам не зависит от национальности, социального положения, политических взглядов, и т.д., а единая шахматная символика создает необходимые предпосылки для международного сотрудничества, обмена опытом, взаимопомощи в этой области. В нашем разобщенном, раздираемом многочисленными противоречиями мире это благородная и возвышенная задача.

Большая роль в данной программе уделяется гражданско-патриотическому, духовно - нравственному и художественно – эстетическому воспитанию: участие в шахматных соревнованиях, посвященных праздничным и памятным датам: День учителя; День защитников Отечества; 8 Марта; День победы - 9 Мая; День народного единства, Новый год, участие в тематических и квалификационных турнирах.

Данная программа способна увлечь детей, открыть для них горизонты творчества, раскрыть их творческий потенциал и ориентировать на дальнейшее получение шахматного образования.

Адресат программы: обучающиеся с 9 до 13 лет, группы являются разновозрастными:

У младших школьников (от 9 до 11 лет) восприятие отличается неустойчивостью и неорганизованностью, но в то же время остротой и свежестью. Слабость анализа при восприятии отчасти компенсируется ярко выраженной эмоциональностью восприятия. Важно приучить школьников целенаправленно слушать и смотреть, развивать наблюдательность. Внимание в этот период недостаточно устойчиво и от педагога требуется воспитывать культуру внимания школьника. Мышление развивается от эмоционально-образного к абстрактно – логическому во взаимосвязи с их речью. Становление личности маленького школьника происходит под влиянием новых отношений со взрослыми и сверстниками. У него развиваются элементы социальных чувств, формируются навыки общественного поведения (коллективизм, товарищество, взаимопомощь и т.д.)

Для возраста 11 - 13 лет характерно появление признаков, указывающих на происходящие изменения в их организме. Восприятие подростка становится более целенаправленным, организованным, однако повышенная возбудимость часто способствует переключению внимания. Мышление становится более систематизированным, последовательным, улучшается способность к абстрактному мышлению, появляется новая черта – критичность. Ученики среднего школьного возраста вполне способны понять аргументацию, согласиться с разумными доводами.

Срок освоения программы – 2 года, 72 недели, 18 месяцев

Форма обучения – очная

Режим занятий: программа предусматривает обучение в группах. Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю по 2,25 учебных часа, 162 часа в год;

Цель и задачи программы:

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование знаний о шахматной доске, шахматных терминах, шахматных фигурах и шахматном кодексе;
- формирование навыков ориентирования на шахматной доске, умений письменного оформления шахматной партии;
- формировать умение играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- умение находить простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре;
- умение оценивать позицию и реализовать материальный перевес;
- овладение навыками игры в шахматы (решение элементарных задач на мат в один ход, умение рокировать, объявлять шах, ставить мат, проводить элементарные комбинации).

Развивающие:

- формирование ключевых компетенций (коммуникативных, интеллектуальных, социальных) средством игры в шахматы;
- формирование критического мышления;
- формирование конкретного системного мышления, развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления;
- формирование творческих качеств личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность)

Воспитательные:

- формирование адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению; воспитывать потребность в здоровом образе жизни.
- Познакомить с шахматной доской, шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом.
- Научить ориентироваться на шахматной доске.
- Научить записывать шахматную партию.

Объем программы

Групповые занятия – всего 324 часа (2 года обучения).

Содержание программы

1-ый год обучения

1. Общие сведения о шахматной игре

(групповые занятия – 16 часов)

Знакомство с шахматной доской. Вертикали, горизонтали, диагонали, центр, расширенный центр.

Знакомство с шахматными фигурами и пешками. Начальная позиция.

Наименование полей, знакомство с полной и краткой нотацией.

Ходы фигур и пешек.

Усвоение понятий «рокировка», «взятие на проходе». О превращении пешки.

Знакомство с понятиями «шах», «мат», «пат». Цель игры. Пять случаев ничьей.

Сравнительная ценность фигур.

2. Простейшие схемы достижения мата одинокому королю

(групповые занятия - 6 часов)

Мат королю двумя тяжелыми фигурами.
Мат королю ферзем; ладьей; двумя слонами.
Мат королю конем и слоном.

3. Классические принципы дебюта шахматной партии

(групповые занятия - 30 часов)

В течение года каждый ученик должен усвоить основные принципы дебюта шахматной партии и выбрать для себя два – три дебюта за белых и за черных.

Понятие об открытых дебютах.

Понятие о полуоткрытых дебютах.

Понятие о закрытых дебютах.

4. Основные тактические приемы шахматной игры

(групповые занятия - 54 часа)

Понятие о тактике в шахматах. Усвоение тактических приемов: двойной удар; вскрытый шах; завлечение и отвлечение; освобождение пространства; перекрытие; связка; блокировка; уничтожение защиты; промежуточный ход; «рентген.»

5. Шахматные окончания

(групповые занятия – 56 часов)

К концу года ученики должны познакомиться с часто встречающимися шахматными окончаниями: ферзь против пешки; король, легкая фигура и пешка против короля; ладейные окончания; пешечные окончания; слон против коня; одноцветные слоны; разноцветные слоны и др.

2-ой год обучения

1. Простейшие схемы достижения матовых ситуаций

(групповые занятия – 16 часов)

О шахе, который необходим для осуществления мата в один ход

О взаимодействии фигур

Мат одинокому королю

Линейный мат

Запись ходов в полной и краткой нотации

Понятие о «детском мате»

Упражнения на мат

О превращении пешки

Задачи - двухходовки

2. Некоторые случаи ничьей

(групповые занятия - 6 часов)

Понятие о пате

Ничья посредством вечного шаха

Ничья из-за невозможности дать мат

Взаимное соглашение на ничью

Упражнения на достижение ничьей

3. Основные принципы разыгрывания дебюта

(групповые занятия - 30 часов)

Быстрая мобилизация фигур

Централизация фигур

Обеспечение безопасности короля

Понятие об открытых дебютах (продолжение)

Понятие о полуоткрытых дебютах (продолжение)

Понятие о закрытых дебютах (продолжение)

4. Комбинации в миттельшпиле

(групповые занятия - 54 часа)

Открытое нападение

Открытый шах

Завлечение и отвлечение (продолжение)
Освобождение пространства (продолжение)
Перекрытие (продолжение)
Связка (продолжение)
Блокировка (продолжение)
Уничтожение защиты (продолжение)
Промежуточный ход (продолжение)

5. Особенности эндшпиля

(групповые занятия – 56 часов)
Ферзь против ладьи
Слон с пешкой против слона
Ладейные окончания (продолжение)
Пешечные окончания. Правило квадрата (продолжение)
Слон против коня (продолжение)
Одноцветные слоны (продолжение)
Ферзевые окончания

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов шахматного творчества, шедевров шахматного наследия выдающихся русских шахматистов – практиков и шахматных композиторов, современного шахматного движения в России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов на основе сопоставления произведений (задач, этюдов, ярких комбинаций в турнирных партиях) русских шахматистов и шахматистов других стран;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в шахматной жизни класса, Лицея, города и др.;
- уважительное отношение к шахматистам – соперникам;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие художественно-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к шахматам, понимании функций шахматного творчества в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах шахматной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, решения шахматных задач, этюдов, анализа партий;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных шахматных заданий, во время турнирной практики и т.д.;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе творческой шахматной деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие шахматные программы, цифровые образовательные ресурсы).

Предметные результаты освоения программы

1 год обучения:

- свободная ориентация на шахматной доске
- овладение шахматной нотацией
- умение играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
- знать сравнительную ценность шахматных фигур

- умение ставить мат одинокому королю
- умение разыгрывать дебют в шахматной партии
- знать два – три дебюта за белых и за черных
- умение пользоваться тактическими приемами
- умение разыгрывать стандартные положения в эндшпиле

2 год обучения:

умение разыгрывать дебют в шахматной партии

- умение разыгрывать позиции с подвижным и запертым центром
- свободное владение полной и краткой шахматной нотацией
- умение играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
- знать абсолютную и относительную ценность шахматных фигур
- умение ставить мат одинокому королю
- знать три – четыре дебюта за белых и за черных
- умение пользоваться разнообразными тактическими приемами
- знать стратегию разыгрывания эндшпиля

Учебный план

1 год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Общие сведения о шахматной игре	16	8	8	
1.1	Шахматная доска. Вертикали, горизонтالي, диагонали, центр	2	1	1	
1.2	Наименование полей, знакомство с полной и краткой нотацией.	2	1	1	Устный опрос
1.3	Знакомство с шахматными фигурами и пешками. Начальная позиция.	1	0,5	0,5	
1.4	Ходы фигур и пешек.	2	1	1	
1.5	Рокировка	1	0,5	0,5	
1.6	Усвоение понятия «взятие на проходе». О превращении пешки.	2	1	1	
1.7	Знакомство с понятиями «шах», «мат», «пат».	2	1	1	
1.8	Пять случаев ничьей	2	1	1	Устный опрос
1.9	Сравнительная ценность фигур.	2	1	1	
	Раздел 2. Простейшие схемы достижения мата одинокому королю	6	0,5	5,5	
2.1	Мат двумя тяжелыми фигурами	1	0,5	0,5	
2.2	Мат ферзем и королем	1		1	
2.3	Мат ладьей и королем	1		1	
2.4	Мат двумя слонами	1		1	
2.5	Мат слоном и конем	2		2	
	Раздел 3. Классические принципы дебюта	30	15	15	
3.1	Быстрейшее развитие	1	0,5	0,5	
3.2	Борьба за центр.	1	0,5	0,5	Устный опрос
3.3	Рокировка.	1	0,5	0,5	
3.4	Понятие об открытых дебютах	9	4,5	4,5	
3.5	Понятие о полуоткрытых дебютах	9	4,5	4,5	
3.6	Понятие о закрытых дебютах	9	4,5	4,5	
	Раздел 4. Основные тактические приемы	54		54	
4.1	Двойной удар	6		6	
4.2	Вскрытый шах	6		6	
4.3	Завлечение и отвлечение	6		6	
4.4	Освобождение пространства	6		6	
4.5	Перекрытие	6		6	
4.6	Связка	6		6	

4.7	Блокировка	6		6	
4.8	Уничтожение защиты	6		6	
4.9	Промежуточный ход; «рентген»	6		6	
	Раздел 5. Эндшпиль	56		56	
5.1	Ферзь против пешки	8		8	
5.2	Король, легкая фигура и пешка против короля	8		8	
5.3	Ладейные окончания	8		8	
5.4	Пешечные окончания. Правило квадрата	8		8	Устный опрос
5.5	Слон против коня	8		8	
5.6	Одноцветные слоны	8		8	
5.7	Разноцветные слоны.	8		8	
	Итого:	162	23,5	138,5	

2 год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Простейшие схемы достижения матовых ситуаций	16	8	8	
1.1	О шахе, который необходим для осуществления мата в один ход	2	1	1	
1.2	О взаимодействии фигур	2	1	1	
1.3	Мат одинокому королю	1	0,5	0,5	
1.4	Линейный мат	2	1	1	
1.5	Запись ходов в полной и краткой нотации	1	0,5	0,5	
1.6	Понятие о «детском мате»	2	1	1	
1.7	Упражнения на мат	2	1	1	
1.8	О превращении пешки	2	1	1	Устный опрос
1.9	Задачи - двухходовки	2	1	1	
	Раздел 2. Некоторые случаи ничьей	6	0,5	5,5	
2.1	Понятие о пате	1	0,5	0,5	
2.2	Ничья посредством вечного шаха	1		1	
2.3	Ничья из-за невозможности дать мат	1		1	
2.4	Взаимное соглашение на ничью	1		1	
2.5	Упражнения на достижение ничьей	2		2	
	Раздел 3. Основные принципы разыгрывания дебюта	30	15	15	
3.1	Быстрейшая мобилизация фигур	1	0,5	0,5	
3.2	Централизация фигур	1	0,5	0,5	Устный опрос
3.3	Обеспечение безопасности короля	1	0,5	0,5	
3.4	Понятие об открытых дебютах (продолжение)	9	4,5	4,5	
3.5	Понятие о полуоткрытых дебютах	9	4,5	4,5	

	(продолжение)				
3.6	Понятие о закрытых дебютах (продолжение)	9	4,5	4,5	
	Раздел 4. Комбинации в миттельшпиле	54		54	
4.1	Открытое нападение	6		6	
4.2	Открытый шах	6		6	
4.3	Завлечение и отвлечение (продолжение)	6		6	
4.4	Освобождение пространства (продолжение)	6		6	
4.5	Перекрытие (продолжение)	6		6	
4.6	Связка (продолжение)	6		6	
4.7	Блокировка (продолжение)	6		6	
4.8	Уничтожение защиты (продолжение)	6		6	
4.9	Промежуточный ход (продолжение)	6		6	
	Раздел 5. Особенности эндшпиля	56		56	
5.1	Ферзь против ладьи	8		8	
5.2	Слон с пешкой против слона	8		8	
5.3	Ладейные окончания (продолжение)	8		8	
5.4	Пешечные окончания. Правило квадрата (продолжение)	8		8	Устный опрос
5.5	Слон против коня (продолжение)	8		8	
5.6	Одноцветные слоны (продолжение)	8		8	
5.7	Ферзевые окончания.	8		8	
	Итого:	162	23,5	138,5	

Оценочные материалы

Результатом успешной деятельности обучающихся и эффективности данной программы является участие в тренировочных и квалификационных шахматных турнирах, игра в турнирах с укороченным контролем времени, участие в турнирах, посвященных праздничным и памятным датам. Наряду с этим в течение года проводится текущий контроль, итоговый контроль. Творческие задания, контрольные задания, собеседование, тестирование позволяют оценить ЗУН, полученные в процессе обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Шахматы».

По итогам соревнований по шахматам определяется уровень развития шахматных способностей обучающихся: высокий, средний или достаточный по следующим параметрам

1-й год обучения

Уровни, признаки	достаточный	средний	высокий
1. Количество усвоенных тактических приемов	3-4	5-7	8-9
2. Проявляемый интерес к занятиям	Часто пропускает занятия, минимальный интерес	Пропускает занятия по уважительным причинам, устойчивый интерес	Регулярно посещает занятия, постоянный интерес, готовность к дополнительным занятиям.
3. Шахматные способности	Слабо выраженные (неуверенное разыгрывание дебюта, просмотры)	Средние шахматные способности	Хорошие шахматные способности (знание дебютов, развитое комбинационное зрение, память)

Устный опрос также оценивается по следующим критериям: высокий, средний или достаточный по следующим параметрам

Уровни, признаки	достаточный	средний	высокий
1. Знание теории шахмат	Знания слабые, отвечает на вопросы с помощью подсказок, не может применить теоретические знания на практике	Знания хорошие, легко может рассказать теоретический материал, может применить знания на практике	Уверенно рассказывает и разъясняет теоретический материал, использует его на практике
2. Выполнение учебных упражнений	Упражнения выполняет с ошибками	Выполняет упражнения в основном точно	Выполняет упражнения точно, без видимых усилий

3. Знание шахматной теории дебютов	Освоение шахматной теории не в полном объеме, не знает основных терминов	Учащийся ориентируется в сумме полученных знаний. Прибегает к помощи педагога в ходе разыгрывания шахматной партии	Учащийся может самостоятельно применять свои знания в шахматной партии. Проявляет интерес к овладению дополнительными знаниями .
------------------------------------	--	--	--

2-й год обучения

Уровни, признаки	достаточный	средний	высокий
1. Количество усвоенных тактических приемов	5-7	8-9	10-12
2. Проявляемый интерес к занятиям	Часто пропускает занятия, минимальный интерес	Пропускает занятия по уважительным причинам, устойчивый интерес	Регулярно посещает занятия, постоянный интерес, проявляет готовность к дополнительным занятиям.
3. Шахматные способности	Слабо выраженные (неуверенное разыгрывание дебюта, просмотры)	Средние шахматные способности	Хорошие шахматные способности (знание дебютов, тактических приемов, развитое комбинационное зрение, память)

Устный опрос также оценивается по следующим критериям: высокий, средний или достаточный по следующим параметрам

Уровни, признаки	достаточный	средний	высокий
1. Знание теории шахмат	Знания слабые, отвечает на вопросы с помощью подсказок, не может применить теоретические знания на практике	Знания хорошие, легко может рассказать теоретический материал, может применить знания на практике	Уверенно рассказывает и разъясняет теоретический материал, использует его на практике
2. Выполнение учебных упражнений	Упражнения выполняет с ошибками	Выполняет упражнения в основном точно	Выполняет упражнения точно, без видимых усилий

3. Знание шахматной теории дебютов	Освоение шахматной теории не в полном объеме, не знает основных терминов	Учащийся ориентируется в сумме полученных знаний. Прибегает к помощи педагога в ходе разыгрывания шахматной партии	Учащийся может самостоятельно применять свои знания в шахматной партии. Проявляет устойчивый интерес к овладению дополнительными знаниями .
------------------------------------	--	--	---

Методические материалы

Методы обучения, используемые при реализации данной программы: словесный, наглядный, дискуссионный, но большей частью – это практические занятия шахматами.

На занятиях используются упражнения на развитие комбинационного зрения, Два раза в год – в конце первого и второго полугодия проводятся тренировочные турниры. Также проводятся шахматные турниры, приуроченные к праздникам – 23 февраля, 8 марта, День учителя, 1 Мая, День Победы и т.д.

Условия реализации программы

Для занятий необходимо специальное просторное помещение и шахматный инвентарь: шахматы демонстрационные, шахматы настольные, шахматные часы.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». <http://base.garant.ru/70291362/>;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р). <http://docs.cntd.ru/document/420219217>;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». http://minobr.gov-murman.ru/files/Prikaz_1008.pdf;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 года № 33660). http://www.oskoluno.ru/documents/otdel-dop-obraz/post-san_vrach_RF-41_04-07-2014.pdf;
5. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». <http://docs.cntd.ru/document/420331948>;
6. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л.Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – №15. – С. 567-572;
7. Гончарова Е.В. Дополнительное образование детей в схемах, таблицах и определениях / Гончарова Е.В, Телегина И.С. // Нижневартонск: Издательство НВГУ. – 2013. – 139 с.;
8. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ; <http://dopedu.ru/metodopit.html>
9. Дом, который построили «мы», авторская модель образовательного учреждения. – М.: ВЦХТ, 2000;
10. Губницкий С.Б. Полный курс шахмат / С.Б.Губницкий, М.Г.Хануков, С.А.Шедей.- М.:ООО «Издательство АСТ», Харьков: Фолио, 2002.- 538 с.