

Рабочая программа специального курса
«Тема патриотизма в советской литературе»
среднее общее образование
(11 класс)

Предметная область: Русский язык и литература

I. Планируемые результаты освоения программы специального курса

Личностные

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Регулятивные:

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебно-познавательную (учебно-практическую) задачу до окончательного её решения;
- планировать (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно, в том числе и во внутренней речи) свои действия в соответствии с решаемой задачей;
- действовать по плану, а также по инструкциям учителя или содержащимся в других источниках информации – в учебнике, тетради с печатной основой и т.д.
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;
- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и пути преодоления.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;*
- *адекватно оценивать свои достижения (что усвоил в результате решения учебной задачи, и на каком уровне), осознавать трудности, понимать их причины, в сотрудничестве с учителем намечать действия для преодоления затруднений, восполнять пробелы в знаниях и умениях.*

Познавательные:

Выпускник научится:

- анализировать своё знание и незнание, умение и неумение по изучаемому вопросу (теме, разделу) и использовать свои выводы для постановки соответствующей учебно-познавательной задачи;
- различать основную и второстепенную информацию, под руководством учителя фиксировать информацию разными способами (словесно, схематично и др.);
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач;
- дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы);
- анализировать изучаемые объекты с целью выделения их признаков (существенных, несущественных), описывать (характеризовать) их на основе предложенного плана;
- сравнивать изучаемые объекты по указанным признакам и свойствам, находить общие существенные признаки и распределять (классифицировать) их на группы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться различными дополнительными источниками информации (справочники, энциклопедии, научно-популярные, учебно-познавательные книги, СМИ и др.), осуществлять поиск и выделение в них необходимой информации, фиксировать её разными способами и сопоставлять;*
- *преобразовывать информацию из одной формы в другую (словесную информацию переводить в наглядную и наоборот); систематизировать и структурировать информацию, отображая её в разной форме (план описания, схема, таблица и др.);*

Коммуникативные:

Выпускник научится:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения; задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
- под руководством учителя участвовать в организации и осуществлении групповой работы: распределять роли, сотрудничать, оказывать взаимопомощь, взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;
- строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- создавать высказывания для решения различных коммуникативных задач, адекватно использовать в них разнообразные средства языка;
- стараться уважать позицию партнёра в процессе совместной деятельности, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем, принимать и реализовывать общее решение;
- проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, оказывать помощь взрослым и сверстникам для достижения общего успеха.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по литературе являются:

Учащиеся должны **знать**:

- основные жанры литературы;
- специфику создания эссе, рефератов;
- особенности речевой организации ;
- некоторые виды тропов, приёмов построения речи.

Учащиеся должны **уметь**:

- логично излагать материал;
- создавать различные по жанру заметки и статьи;
- работать индивидуально, в соавторстве, в группе;
- правильно строить текст;
- уметь применять некоторые виды тропов, приёмов построения речи;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Выпускник научится:

- Выявлять проблему текста
- Определять идею
- Различать жанры

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты;

Методические принципы курса

— **личностно-ориентированный** подход учитывает особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить;

— **коммуникативная направленность** обучения даёт учащимся возможность общаться в процессе обсуждения произведения;

— **деятельностный характер** обучения позволяет каждому слушателю курса научиться работать как индивидуально, так и в коллективе;

— **взаимосвязанное обучение** написанию эссе и статей, рефератов и рецензий ;

— **поэтапность обучения** выводит учащихся к свободному владению письменной речью при создании статей;

— **принцип автономии** учит школьников самостоятельности и позволяет наиболее эффективно решать поставленные перед ними задачи.

Формы работы: лекции, семинары, беседы, дискуссии, выступления учащихся с сообщениями, докладами, рефератами, выразительное чтение прозы и стихов, художественный пересказ, сжатое и подробное изложение прочитанного, составление библиографии к теме, инсценирование эпизодов и т.д. Все это поможет совершенствовать аналитические и речевые умения и навыки учащихся. Использование на уроках произведений живописи, музыки с целью ознакомления учащихся с панорамой русской культуры в определенное историческое время.

Наша современность с ее катаклизмами не может поддержать веру людей в самих себя, если не придет на помощь прошлое с его цельными и стойкими людьми, мощными народными идеалами и красочными обычаями.

II.Содержание специального курса

“ Тема патриотизма в советской литературе” (34 час.)

1.Творчество М. Горького , роман «Мать» **2 часа**

2. Н.Островский Павлик Корчагин в романе «Как закалялась сталь»-образец мужества и патриотизма. - **4 часа**

3. Поэзия С. Есенина,В. Маяковского, А. Блока, Ахматовой- **6 часов**

4. Литература и Великой Отечественной войны. Идея защиты Советской Родины стала основной идеей всей литературы. Главная ведущая тема ВОВ в литературе - беззаветная преданность Родине, смертельная ненависть к врагу, героизм народа, гуманизм освободительной войны, вера в победу. Сражающийся народ, человек на войне стал главным героем произведений литературы. -**12 часов**

5. Писатели послевоенного времени пропагандировали мир во всём мире, счастье человека, образ жизни советского человека и интернационализм (стихотворные циклы Бажана, Вургун, Рустама, Симонова, Суркова, Тихонова, Евтушенко, Рождественского)-**8 часов**

6. Практическая работа. Работа над проектом. **2 часа**

III. Тематическое планирование спецкурса по литературе

«Тема патриотизма в русской литературе»

№	Тема	Кол-во часов
1	Творчество М. Горького. Идеал свободного человека в ранней лирике М.Горького	1
2	Творчество М. Горького	1
3	Н.Островский. «Как закалялась сталь». Павлик Корчагин в романе «Как закалялась сталь»-образец мужества и патриотизма	1
4	Павлик Корчагин в романе «Как закалялась сталь»-образец мужества и патриотизма	1
5	Патриотизм поэзии Есенина.	1
6	Патриотизм поэзии Есенина	1
7	Патриотизм поэзии Блока	1
8	Патриотизм и гражданственность лирики А.А.Ахматовой	1
9	Патриотизм поэзии Маяковского	1
10	Патриотическая тема в советской литературе XX века.периода ВОВ	1
11	Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни...» Лирические миниатюры из книги Ю.В.Бондарева «Мгновения» («Оружие», «Руки», «Моё поколение», «Война», «Память»)	1
12	Своеобразие публицистики военных лет. И. Эренбург «Летопись мужества. Публицистические статьи военных лет». (3 июля 1941 года; 19 июля 1941 года. Упорные бои; 14 января 1942 года; 19 января 1943 года, 18 июля 1944 года,27 апреля 1945 года)	1
13	Поэзия Великой Отечественной войны. Творческая биографии поэтов-фронтовиков, погибших во время Великой	1

	отечественной войны: Павла Когана, Михаила Кульчицкого, Николая Майорова, Иосифа Уткина и др.	
14	«Великие песни Великой войны». В. И. Лебедев-Кумач «Священная война»; А. А.Сурков «В землянке»; М.В. Исаковский «Огонёк»; М. Исаковский Катюша; М. Максимов “Синий платочек”; В. Агатов Темная ночь”; А. Дементьев «Баллада о матери».	1
15	«Великие песни Великой войны». В. И. Лебедев-Кумач «Священная война»; А. А.Сурков «В землянке»; М.В. Исаковский «Огонёк»; М. Исаковский Катюша; М. Максимов “Синий платочек”; В. Агатов Темная ночь”; А. Дементьев «Баллада о матери».	1
16	Солдатской славе смерти нет, она живёт вовеки!» Послевоенное осмысление темы подвига в литературе 50-60-х годов В. П. Некрасов «Рядовой Лютиков», В.П.Астафьев “Сибиряк»,	1
17	Солдатской славе смерти нет, она живёт вовеки!» Послевоенное осмысление темы подвига в литературе 50-60-х годов В. П. Некрасов «Рядовой Лютиков», В.П.Астафьев “Сибиряк»,	1
18	Проблема нравственного выбора человека в трагических событиях войны. Повесть В. В. Быкова «Дожить до рассвета».	1
19	Проблема нравственного выбора человека в трагических событиях войны. Повесть В. В. Быкова «Дожить до рассвета».	1
20	... Пусть поколения знают...» А.М.Адамович. повесть «Каратели»	1
21	Патриотизм в произведениях Шолохова	1
22	Реальные герои Великой Отечественной войны, а точнее их образы, были нарисованы в романе "Повесть о настоящем человеке" (1946) Б.Н. Полевого	1
23	Тема памяти о минувшей войне, героизме и мужестве советских воинов стала центральной :роман А. А. Фадеева "Молодая гвардия", повесть В. П. Некрасова "В окопах Сталинграда".	1
24	Самобытные поэты Р. Рождественский, Б. Ахмадулина, И. Бродский, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, О. Сулейменов	1
25	Авторская песня. Её лучшие представители - А. Галич, Б. Окуджава, Ю. Визбор, В. Высоцкий.	1
26	Шестидесятники, как и те солдаты-матросы, сражались за прекрасный новый мир.	1
27	Евтушенко : возродить гражданственность истинную и противопоставить гражданственности казённой..	1
28	Образ труженика-солдата в поэме А.Т.Твардовского и рассказе М.А.Шолохова.	1
29	Проблемы нравственности и патриотизма на страницах современной отечественной прозы.	1
30	Проблемы нравственности и патриотизма на страницах современной отечественной прозы.	1
31	З. Прилепин:сохранить традиции великих писателей, сохранить живое русское слово .	1
32	Патриотизм и гражданственность прозы З.Прилепина	1

33	Патриотизм и гражданственность прозы А. Скокова.	1
34	Защита проектов.	1