

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЗВОНКИЕ ГОЛОСА»**

для обучающихся основного общего образования
(5-8 класс)

**Направление внеурочной деятельности: Развитие
особых интеллектуальных и социокультурных
потребностей**

I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы).

Регулятивные

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу; адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы;
- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Познавательные

- читать нотные знаки; сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в музыкальных произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений, сравнивать их;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- формулировать выводы по результатам проведённого наблюдения.

Коммуникативные

- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

Предметные результаты освоения программы

(5-6 класс):

- соблюдение при пении правильной певческой позиции
- овладение нотной грамотой: расположение нот на нотном стане, тоника
- овладение певческим дыханием
- умение выстраивать в ансамбле унисон
- умение петь legato
- умение пользоваться мягкой атакой звука
- умение пользоваться микрофоном
- умение ярко эмоционально исполнять песенный материал разного характера

(7-8 класс):

- соблюдение при пении правильной певческой позиции
- овладение музыкальной грамотой: музыкальный ритм, размер, устойчивые и неустойчивые ступени

- овладение певческим дыханием
- умение выстраивать в ансамбле унисон
- умение петь legato
- умение пользоваться мягкой атакой звука
- умение пользоваться микрофоном
- умение петь эмоционально, выразительно, передавая в исполнении настроение песни и свое отношение к ее содержанию

II. Содержание курса внеурочной деятельности

Описание форм организации и видов деятельности.

Формы работы, используемые на занятиях: собеседование, наблюдение, анкетирование, тренинг, репетиция, индивидуальная импровизация, групповая импровизация, постановка, концерт.

Виды деятельности: вокально-хоровая работа (пение упражнений, вокальных партий, вокальных произведений).

1 год обучения (5-6 класс)

1. Ознакомление и выработка основных певческих навыков

(21 часа)

Знакомство с детьми, изучение способностей, вводная диагностика.

Выработка правильной певческой установки осуществляется на занятиях в течение всего учебного года. Прямое свободное положение корпуса, естественное состояние гортани и мышц шеи.

Развитие голоса с так называемых «примарных тонов», на которых ученик поет без всяких усилий, т.е. с центрального участка диапазона.

Знакомство с тремя основными типами певческого дыхания: грудное, грудобрюшное и брюшное дыхание.

Усвоение трех элементов певческого дыхания: вдох, задержка, выдох. Выполнение упражнений на осознание и работу мышц, участвующих в певческом дыхании по В. Емельянову.

Выполнение ритмических упражнений и речевая декламация по Карлу Орфу. Знакомство с тоновыми звуками, имеющими определенную высоту.

Понятие унисона. Выработка навыка чистого интонирования с аккомпанементом.

2. Музыкальная грамота

(4 часов)

Знакомство с графической записью нот на нотном стане, музыкальными ключами – скрипичным и басовым, расположением нот в скрипичном ключе. Понятие тоники, как самого устойчивого звука. Устойчивые и неустойчивые звуки.

3. Разучивание песенного репертуара

(37 часа)

В течение года каждый ученик должен выучить 6 песен, которые подбираются, учитывая возрастные особенности и вокальные возможности воспитанника. В процессе работы над музыкальным произведением предварительно производится разбор текстового содержания, фразировки и дыхания.

Овладение навыком работы с профессиональной фонограммой «минус» и микрофоном.

Воспитание артистичности и художественного вкуса в процессе постановки песен. Постановочная работа над каждым вокальным произведением.

4. Воспитательно-познавательные мероприятия

(4 часов)

Часы общения предназначены для повышения познавательного уровня учащихся, развитию и обогащению умственного кругозора. Продолжительность часов общения зависит от выбранного метода и тематической направленности. Формы проведения часов общения различны: собрания по решению текущих проблем, дискуссии, тестирование, тренинги общения, круглый стол.

В мероприятия воспитательного характера входят подготовка и проведение праздников, творческие встречи с другими творческими коллективами, посещение театра, кино, концертов.

5. Концертная деятельность

(4 часов)

Каждый ученик обязательно принимает участие в отчетных концертах за 1 и 2 полугодие. Наиболее удачные номера могут быть использованы в тематических концертах и конкурсах.

2 год обучения (7 – 8 класс)

1. Выработка и совершенствование основных певческих навыков

(13 часов)

Приобретение правильной певческой установки: стоять устойчиво на обеих ногах, плечи расправлены, голова прямо, шея не зажата.

Выполнение ритмических упражнений и речевая декламация по Карлу Орфу.

Знакомство с органами голосового аппарата – своеобразного рупора, в который входят ротовая и носовая полости, глотка, гортань с голосовыми связками, трахея, бронхи, легкие, грудная клетка, диафрагма.

Овладение мягкой, твердой и придыхательной атакой звука.

Выработка унисона и пения легато. Выработка навыка чистого интонирования одноголосья с аккомпанементом и без него.

2. Музыкальная грамота

(8 часов)

Понятие о размере. Простейшие размеры $2/4$ и $3/4$, такт и тактовая черта, сильные и слабые доли такта. Пауза, лига, фермата. Упражнения на усвоение метроритма. Освоение усложненного ритмического рисунка, пунктирного ритма и акцентов.

Пение звукоряда вниз и вверх. Пение устойчивых и неустойчивых звуков.

Освоение усложненного ритмического рисунка, пунктирного ритма и акцентов.

3. Разучивание песенного репертуара

(39 часов)

В песенный репертуар каждого воспитанника обязательно включаются **русские народные песни**, так как именно народная песня способствует приобретению навыка извлечения свободного, естественного, без напряжения льющегося звука.

В работе над песнями современных композиторов развиваются артистические способности учащихся, чтобы каждое выступление сделать незабываемым и ярким.

В процессе работы над песней предварительно проговаривается фразировка текстового содержания и дыхание.

Овладение навыком работы с профессиональной фонограммой «минус» и микрофоном.

Воспитание артистичности и художественного вкуса в процессе постановки песен. Постановочная работа над каждым вокальным произведением.

4. Воспитательно-познавательные мероприятия (4 часов)

В мероприятия воспитательного характера входят подготовка и проведение праздников, творческие встречи с другими творческими коллективами.

Проведение праздника «Посвящения в кружковцы», где старшие ребята рассказывают малышам о своей жизни в объединении, а новички дают обещание быть их достойной сменой.

5. Концертная деятельность (4 часов)

Участие каждого кружковца в концертных программах лица и городских мероприятиях. Концертная деятельность развивает творческие способности учащихся, интерес, внимание, расширяет кругозор, дает возможность оценить свой труд и труд своих друзей.

III. Тематическое планирование

(5 класс)

№ п/п	№ урока по теме	Тема раздела, урока	Кол- во часов
		Раздел 1. Ознакомление и выработка основных певческих навыков	
1	1	Певческая установка	1
2	2	Вводная диагностика	1
3	3	Певческое дыхание	2
4	4	Грудное дыхание	1
5	5	Брюшное дыхание	1
6	6	Смешанное грудно-брюшное дыхание	2
7	7	Примарный тон	1
8	8	Выполнение ритмических упражнений	2
9	9	Выполнение дыхательных упражнений	4
10	10	Речевая декламация	2
11	11	Понятие унисона	2
12	12	Понятие многоголосья	1
		Раздел 2. Музыкальная грамота	
13	1	Ноты, нотный стан	1
14	2	Скрипичный и басовый ключ	1
15	3	Тоника – главная ступень	1
16	4	Устойчивые, неустойчивые ступени	1
		Раздел 3. Разучивание песенного репертуара	
17	1	Разбор музыкального материала	2
18	2	Народная песня	1
19	3	Современная эстрадная песня	1
20	4	Работа над интонированием.	4
21	5	Работа над певческим дыханием.	2
22	6	Работа над звукоизвлечением.	2
23	7	Работа над звуковедением.	2

24	8	Выработка унисона.	3
25	9	Работа над фразировкой.	3
26	10	Работа над динамикой	2
27	11	Целостное исполнение произведений	4
28	12	Работа с микрофоном	4
29	13	Постановочная работа	3
30	14	Подготовка к концертным выступлениям	4
31	1	Раздел 4. Воспитательно-познавательные мероприятия	4
32	1	Раздел 5. Концертная деятельность	4
		Итого:	68

(6 класс)

№ п/п	№ урока по теме	Тема раздела, урока	Кол- во часов
		Раздел 1. Ознакомление и выработка основных певческих навыков	
1	1	Певческая установка	1
2	2	Вводная диагностика	1
3	3	Певческое дыхание	2
4	4	Грудное дыхание	1
5	5	Брюшное дыхание	1
6	6	Смешанное грудно-брюшное дыхание	2
7	7	Примарный тон	1
8	8	Выполнение ритмических упражнений	2
9	9	Выполнение дыхательных упражнений	4
10	10	Речевая декламация	2
11	11	Понятие унисона	2
12	12	Понятие многоголосья	1
		Раздел 2. Музыкальная грамота	
13	1	Ноты, нотный стан	1
14	2	Скрипичный и басовый ключ	1
15	3	Тоника – главная ступень	1
16	4	Устойчивые, неустойчивые ступени	1
		Раздел 3. Разучивание песенного репертуара	
17	1	Разбор музыкального материала	2
18	2	Народная песня	1
19	3	Современная эстрадная песня	1
20	4	Работа над интонированием.	4
21	5	Работа над певческим дыханием.	2
22	6	Работа над звукоизвлечением.	2
23	7	Работа над звуковедением.	2
24	8	Выработка унисона.	3
25	9	Работа над фразировкой.	3
26	10	Работа над динамикой	2
27	11	Целостное исполнение произведений	4
28	12	Работа с микрофоном	4

29	13	Постановочная работа	3
30	14	Подготовка к концертным выступлениям	4
31	1	Раздел 4. Воспитательно-познавательные мероприятия	4
32	1	Раздел 5. Концертная деятельность	4
		Итого:	68

(7 класс)

№ п/ п	№ урока по теме	Тема раздела, урока	Кол- во часов
		Раздел 1. Выработка и совершенствование основных певческих навыков	
1	1	Анатомия строения голосового аппарата	1
2	2	Певческая установка	1
3	3	Атака звука	1
4	4	Мягкая атака звука	1
5	5	Твёрдая атака звука	1
6	6	Предыхательная атака звука	1
7	7	Выполнение ритмических упражнений	1
8	8	Выполнение дыхательных упражнений	1
9	9	Речевая декламация	1
10	10	Выработка унисона	1
11	11	Понятие кантилены	1
12	12	Пение кантилены	1
13	13	Пение без сопровождения (a capella)	1
		Раздел 2. Музыкальная грамота	
14	1	Размер	1
15	2	2/4, 3/4, 4/4, 6/8	1
16	3	Такт	1
17	4	Затакт	1
18	5	Метроритм	1
19	6	Ритмический рисунок	1
20	7	Пунктирный ритм	1
21	8	Акценты	1
		Раздел 3. Разучивание песенного репертуара	
22	1	Знакомство с произведениями	1
23	2	Разбор произведений	2
24	3	Детская песня 20 века	2
25	4	Современная эстрадная песня	2
26	5	Работа над интонированием	2
27	6	Работа над звукоизвлечением	2
28	7	Работа над звуковедением	2
29	8	Пение по голосам	2
30	9	Разучивание двухголосья	2
31	10	Работа над ансамблем	2

32	11	Кульминация	2
33	12	Знакомство с народной песней	2
34	13	Кантилена в русской народной песне	2
35	14	Работа над певческим дыханием	2
36	15	Динамика в произведениях	2
37	16	Работа над двухголосьем	2
38	17	Целостное исполнение произведений	2
39	18	Работа с микрофоном	2
40	19	Постановочная работа	2
41	20	Подготовка к концертным выступлениям всего репертуара	2
42	1	Раздел 4. Воспитательно-познавательные мероприятия	4
43	1	Раздел 5. Концертная деятельность	4
		Итого:	68

(8 класс)

№ п/ п	№ урока по теме	Тема раздела, урока	Кол- во часов
		Раздел 1. Выработка и совершенствование основных певческих навыков	
1	1	Анатомия строения голосового аппарата	1
2	2	Певческая установка	1
3	3	Атака звука	1
4	4	Мягкая атака звука	1
5	5	Твёрдая атака звука	1
6	6	Предыхательная атака звука	1
7	7	Выполнение ритмических упражнений	1
8	8	Выполнение дыхательных упражнений	1
9	9	Речевая декламация	1
10	10	Выработка унисона	1
11	11	Понятие кантилены	1
12	12	Пение кантилены	1
13	13	Пение без сопровождения (a capella)	1
		Раздел 2. Музыкальная грамота	
14	1	Размер	1
15	2	2/4, 3/4, 4/4, 6/8	1
16	3	Такт	1
17	4	Затакт	1
18	5	Метроритм	1
19	6	Ритмический рисунок	1
20	7	Пунктирный ритм	1
21	8	Акценты	1
		Раздел 3. Разучивание песенного репертуара	
22	1	Знакомство с произведениями	1
23	2	Разбор произведений	2
24	3	Детская песня 20 века	2

25	4	Современная эстрадная песня	2
26	5	Работа над интонированием	2
27	6	Работа над звукоизвлечением	2
28	7	Работа над звуковедением	2
29	8	Пение по голосам	2
30	9	Разучивание двухголосья	2
31	10	Работа над ансамблем	2
32	11	Кульминация	2
33	12	Знакомство с народной песней	2
34	13	Кантилена в русской народной песне	2
35	14	Работа над певческим дыханием	2
36	15	Динамика в произведениях	2
37	16	Работа над двухголосьем	2
38	17	Целостное исполнение произведений	2
39	18	Работа с микрофоном	2
40	19	Постановочная работа	2
41	20	Подготовка к концертным выступлениям всего репертуара	2
42	1	Раздел 4. Воспитательно-познавательные мероприятия	4
43	1	Раздел 5. Концертная деятельность	4
		Итого:	68