

Рабочая программа
Курса внеурочной деятельности

«Фольклорный театр»
ООО
(7 класс)

Направление внеурочной деятельности:
«Удовлетворение общекультурных потребностей»

I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской народной музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы).

Регулятивные

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу; адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы;
- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Познавательные

- читать нотные знаки; сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в музыкальных произведениях русского фольклора;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений, сравнивать их;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- формулировать выводы по результатам проведённого наблюдения.

Коммуникативные

- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

Предметные результаты освоения программы

1 год обучения (7 класс):

- соблюдение при пении правильной певческой позиции
- овладение музыкальной грамотой: музыкальный ритм, размер, устойчивые и неустойчивые ступени
- овладение певческим дыханием
- умение выстраивать в ансамбле унисон
- умение пользоваться твёрдой атакой звука
- умение пользоваться мягкой атакой звука
- умение пользоваться предыхательной атакой звука
- умение пользоваться микрофоном
- умение петь эмоционально, выразительно, передавая в исполнении настроение песни и свое отношение к ее содержанию

II. Содержание курса внеурочной деятельности

Описание форм организации и видов деятельности.

Формы работы, используемые на занятиях: собеседование, наблюдение, анкетирование, тренинг, репетиция, индивидуальная импровизация, групповая импровизация, постановка, концерт.

Виды деятельности: вокально-хоровая работа (пение упражнений, вокальных партий, вокальных произведений).

1 год обучения

1. Ознакомление и выработка основных певческих навыков

(11 часов)

Знакомство с детьми, изучение способностей, вводная диагностика.

Выработка правильной певческой народной установки в течение всего учебного года. Прямое свободное положение корпуса, естественное состояние гортани и мышц шеи. Устойчивая опора на обеих ногах, плечи расправлены, голова прямо, шея не зажата. Выполнение ритмических упражнений. Знакомство с тоновыми звуками, имеющими определенную высоту.

Развитие голоса «примарных тонов», на которых ученик поет без всяких усилий, с центрального участка диапазона.

Знакомство с тремя основными типами певческого дыхания: грудное, грудобрюшное и брюшное дыхание.

Усвоение трех элементов певческого дыхания: вдох, задержка, выдох. Выполнение упражнений на осознание и работу мышц, участвующих в певческом дыхании.

Понятие унисона. Выработка навыка чистого интонирования, унисона и пения легато.

Знакомство с органами голосового аппарата – своеобразного рупора, в который входят ротовая и носовая полости, глотка, гортань с голосовыми связками, трахея, бронхи, легкие, грудная клетка, диафрагма.

Овладение мягкой, твердой и придыхательной атакой звука.

2. Музыкальная грамота

(7 часов)

Знакомство с графической записью нот на нотном стане, музыкальными ключами – скрипичным и басовым, расположением нот в скрипичном ключе. Понятие тоника, как самого устойчивого звука. Устойчивые и неустойчивые звуки.

Понятие о размере. Простейшие размеры 2/4 и 3/4, 4/4, 6/8 такт и тактовая черта, сильные и слабые доли такта. Пауза, лига, фермата. Упражнения на усвоение метроритма. Освоение усложненного ритмического рисунка, пунктирного ритма и акцентов.

Пение звукоряда вниз и вверх. Пение устойчивых и неустойчивых звуков.

Освоение усложненного ритмического рисунка, пунктирного ритма и акцентов.

3. Разучивание песенного репертуара

(42 часа)

В процессе работы над **русскими народными песнями** предварительно производится разбор текстового содержания, фразировки и дыхания. Народная песня способствует приобретению навыка извлечения свободного, естественного, без напряжения льющегося звука.

Овладение навыком работы с профессиональной фонограммой «минус» и микрофоном.

Воспитание артистичности и художественного вкуса в процессе постановки песен. Постановочная работа над каждым вокальным произведением.

4. Воспитательно-познавательные мероприятия

(4 часа)

Часы общения предназначены для повышения познавательного уровня учащихся, развитию и обогащению умственного кругозора. Продолжительность часов общения зависит от выбранного метода и тематической направленности. Формы проведения часов общения различны: собрания по решению текущих проблем, дискуссии, тестирование, тренинги общения, круглый стол.

В мероприятия воспитательного характера входят подготовка и проведение праздников, творческие встречи с другими творческими коллективами, посещение театра, кино, концертов.

В мероприятия воспитательного характера входят подготовка и проведение праздников, творческие встречи с другими творческими коллективами.

5. Концертная деятельность

(4 часа)

Каждый ученик обязательно принимает участие в отчетных концертах за 1 и 2 полугодие.

Концертная деятельность развивает творческие способности учащихся, интерес, внимание, расширяет кругозор, дает возможность оценить свой труд и труд своих друзей.

III. Тематическое планирование

№ п/п	№ урока по теме	Тема раздела, урока	Кол- во часов
		Раздел 1. Ознакомление и выработка основных певческих навыков	
1	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1
2	2	Тренинг на развитие артикуляционного аппарата, правильного дыхания, звукоизвлечения.	1
3	3	Ритмические тренинги на осознанное чувство пульсации в пении.	1
4	4	Цепное дыхание.	1
5	5	Певческая установка. Атака звука	1
6	6	Мягкая атака звука.	1
7	7	Твёрдая атака звука	1
8	8	Предыхательная атака звука. Выполнение ритмических упражнений	1
9	9	Выполнение дыхательных упражнений. Речевая декламация	1
10	10	Выработка унисона. Понятие кантилены	1
11	11	Пение кантилены. Пение без сопровождения (a capella)	1
		Раздел 2. Музыкальная грамота	
12	1	Размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8	1
13	2	Такт	1
14	3	Затакт	1
15	4	Метроритм	1

16	5	Ритмический рисунок	1
17	6	Пунктирный ритм	1
18	7	Акценты	1
		Раздел 3. Разучивание песенного репертуара	1
19	1	Знакомство с произведениями.	1
20	2	Песни осенние календарные гетерофонного склада в диапазоне кварты.	1
21	3	Заклички гетерофонного склада в диапазоне квинты.	1
22	4	Канон.	1
23	5	Небылицы.	1
24	6	Небывальщины.	1
25	7	Частушки.	1
26	8	Разбор произведений.	1
27	9	Скоморошины.	1
28	10	Разучивание двухголосья.	1
29	11	Докучные сказки в одно и двух-голосном изложении (терцовая втора).	1
30	12-13	Работа над интонированием	2
31	14-15	Работа над звукоизвлечением	2
32	16-17	Работа над звуковедением	2
33	18	Пение по голосам	1
34	19-20	Работа над ансамблем	2
35	21	Работа с микрофоном	1
36	22	Разбор произведений. Рождество.	1
37	23	Рождественские колядки.	1
38	24	Христовские песни.	1
39	25	Ярмарочный фольклор в объеме сексты.	1
40	26	Пение по голосам	1
41	27	Семейно-бытовые и календарные обряды.	1
42	28	Масленичные песни.	1
43	29-30	Знакомство с народной песней	2
44	31-32	Кантилена в русской народной песне	2
45	33	Кульминация	1
46	34-35	Песни бурдонного склада с простейшим двухголосием.	1
47	36-37	Работа над певческим дыханием	2
48	38	Динамика в произведениях	1
49	39	Целостное исполнение произведений	1
50	40-41	Постановочная работа	2
51	34	Подготовка к концертным выступлениям всего репертуара	2
52	1	Раздел 4. Воспитательно-познавательные мероприятия	4
53	1	Раздел 5. Концертная деятельность	4
		Итого:	68