

Приложение  
к основной образовательной программе  
основного общего образования ФГОС  
МБОУ «Лицей №3»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный экскурсовод»**

для обучающихся 7-9 классов

**Направление:** удовлетворение социальных потребностей

**Братск 2023 год**

## Пояснительная записка

При составлении данной программы автором использованы следующие нормативно-правовые документы и пособия: • Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...» р. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»; • Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор – М., 2010. • П.В.Степанов, С.В.Сизяев, Т.Н.Сафронов «Программы внеурочной деятельности. Туристско-краеведческая деятельность. Спортивно-оздоровительная деятельность» Пособие для учителей ОУ, М. «Просвещение», 2011 Программа составлена на основе авторской программы Селевко Г.К. «Школа юного экскурсовода».

Программа рассчитана на разновозрастные группы обучающихся 7-8 классов на два года обучения из расчёта 1 час в неделю, 34 часа в год. Продолжительность занятий – 40 минут. Отдельные темы занятий из года в год повторяются, но углубляется материал, усложняются формы работы.

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением членов семьи, экскурсионная и поисково-исследовательская деятельность. Место проведения: школьный музей. При проведении встреч, экскурсий возможно объединение нескольких занятий в одно с увеличением количества часов, отводимых на него. Программа направлена на обеспечение духовно-нравственного, общекультурного и интеллектуального становления подрастающего поколения, знакомство подростков с музейным пространством, привитие любви к Родине, родному краю, к школе.

Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей школьного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать. В ходе обучения ведется также работа по развитию мышления, познавательных способностей и творческих сил, формированию мировоззрения и нравственных качеств. Эстетическое воспитание ставит целью научить молодое поколение понимать и ценить прекрасное в природе, обществе, труде и взаимоотношениях людей, в произведениях литературы и искусства, а также сформировать умение создавать прекрасное в процессе своей деятельности. В деле нравственного воспитания большое значение имеет знакомство с окружающим миром. На замечательных примерах жизни и деятельности людей мы имеем возможность воспитывать лучшие моральные чувства, первые этические понятия и навыки общественного поведения детей. Постепенно воспитываются бережное отношение к вещам, дружелюбное отношение к товарищам, уважение к старшим, любовь к Родине, малой Родине, школе.

Углубленное знакомство учащихся с историей своего края, страны, деятельностью знаменитых людей расширяет кругозор ребят, оказывает непосредственное воздействие на формирование жизненных идеалов, помогает найти образец для подражания. Прикосновение к подвигу (на войне ли, в мирные ли дни) вызывает чувство любви к Родине, к своему народу, связанные с подвигом глубокие переживания оставляют след на всю жизнь. Приобретенные в ходе музейной работы знания и навыки будут полезны школьникам, какую бы профессию в будущем они не выбрали.

**Новизной программы** является то, что она базируется на системно-деятельностном подходе, который создает основу для самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений, компетентностей, видов и способов деятельности (УУД). Актуальность представленной программы видится в том, что экскурсоведение рассматривается как одно из эффективных средств изучения истории школы, города, района, края и как одна из форм общественно-полезной деятельности учащихся.

### **Ожидаемые результаты программы**

**Личностные результаты** 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую Родину, российский народ и историю России, за национальные свершения, открытия, победы; осознание своей этнической и национальной принадлежности; 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) формирование уважительного отношения к иному мнению; 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты Регулятивные:** 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

**Познавательные:** 1) понимание роли личности в истории России; 2) изучение истории Самарского края, родного города, района, культурных центров, исторических памятников, памятников культуры; 3) изучение жизнедеятельности знаменитых людей Самарского края; 4) представление о произведениях художественного и литературного творчества; 5) владение информацией о героическом прошлом района; 6) освоение основ экскурсионной грамотности; 7) использование знаково-символических средств, представление информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 8) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ); 9) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации; 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; 11)

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием курса;

12) овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Коммуникативные:** 1) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 2) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 4) овладение элементарными правилами нравственного поведения, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

**К концу обучения дети научатся:**

-- иметь представление о сборе и обработке информации, составлении доклада, публичного выступления;

– выбирать тему исследования, структуру исследования;

– видеть проблему, выдвигать гипотезы, планировать ход исследования, давать определения понятиям, работать с текстом, делать выводы; – работать в группе, прислушиваться к мнению членов группы, отстаивать собственную точку зрения;

– владеть планированием и постановкой эксперимента.

**Получат возможность научиться:**

- использовать краеведческий материал в образовательном процессе (на уроках истории, литературы, географии).

- начальным навыкам работы с ПК: умение выполнять простейшие операции в программах текстового редактора, графического редактора, редактора фотоизображений. ■ Усвоить знания и навыки исследовательской работы.

## Содержание курса

### 7 класс

#### Тема 1. Что такое музей? 4 часа.

Музей как место сосредоточения памятников истории и культуры, объективно свидетельствующих о процессах и явлениях в природе и общественной жизни. Роль музеев в образовании и воспитании (познавательный, пропагандистский, нравственно-воспитательный, эстетическо-воспитательный аспекты). Классификация музеев. Принципы деления музеев на группы. Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественно-научные, литературные, палеонтологические, политехнические, педагогические, театральные, этнографические, художественные и др. Музеи комплексного профиля. Типы музеев. Музейная сеть. Категория музея. Структура музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

*Обобщающее занятие. Экскурсия в музей БГЭС. 3 часа*

## **Тема 2. Фондовая работа. 10 часов**

Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов. Фонды музея как совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов. Структура фондов музея. Состав музейных фондов. Порядок комплектования фондов музеев. Государственный учет музейных коллекций. Порядок приема и выдачи. Первичная обработка музейных предметов. Регистрация поступления экспонатов. Научная инвентаризация музейных ценностей. Учет музейных фондов. Учетная документация. Хранение музейных ценностей. Упаковка и транспортировка музейных ценностей. Система классификации музейных предметов.

*Практическая часть: работа с инвентарной книгой*

## **Тема 3. Экспозиционная работа. 10 часов**

Методика создания тематико-экспозиционного плана. Разработка содержания будущей экспозиции. Характеристика основных форм тематико-экспозиционных планов музеев разных типов и профилей. Подбор оригинальных (подлинных) материалов и копий.

Копии в экспозициях, их роль и значение. Пояснительный материал. Этикетаж и его роль в экспозиции. Основные правила оформления экспозиционных залов. Новые формы музейного оборудования. Особенности размещения различных экспонатов в экспозиции.

*Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея*

## **Тема 4. Поисково-собираТЕЛЬская работа. 10 часов**

Этапы поисково-собираТЕЛЬской деятельности. Принципы и методика. Планирование.

Подготовка к поисково-собираТЕЛЬской работе. Выявление и сбор материалов. Полевой дневник. Акт приемки музейных экспонатов. История экспонатов, представленных в экспозиции. Экспонаты, подаренные музею ветеранами войны и труда. Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы.

*Практическая часть: 1) оформить «словарик» из музейных понятий; 2) описать музейный предмет – экспонат.*

## **8 класс**

### **Тема 5. Экскурсия – одна из основных форм работы музея 8 часов**

Виды пропагандистской работы: экскурсии, лекции, тематические мероприятия, консультации и т.д. Определяющая роль экскурсии в работе музея. Плановость в организации экскурсионной работы в современных музеях. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная и т.д. Особенности экскурсионной работы в зависимости от контингента посетителей. Работа со школьниками в музее как основа для углубления знаний, полученных на уроках. Методика подготовки экскурсий. Выбор маршрута экскурсии. Методика проведения экскурсии.

*Обобщающее занятие. Экскурсия в музей «Ангарская деревня». 3 часа*

### **Тема 6. Основные требования к экскурсии 8 часов**

Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Практическая часть: 1) составить текст экскурсии определенной тематики; 2) подготовить презентацию экскурсии; 3) провести экскурсию для младших школьников.

*Несколько часов используются также для посещения школьных музеев города, проведения экскурсий в музее школы 3 часа*

### **Тема 7. Требования к экскурсоводу 10 часов**

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

*Практическая часть: 1) прочитать прозу, стихотворения; 2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.*

### **Тема 8. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии 8 часов**

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, труженников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

*Практическая часть: 1) найти из газет, книг материал о родственниках- участниках Великой Отечественной войны или труженниках тыла; 2) взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны Великой Отечественной войны и т.д.).*

## Тематическое планирование

№ П/П	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
<b>7 класс 34 часа</b>					
1	Тема 1. Что такое музей?	4	1	3	
2	Тема 2. Фондовая работа.	10	2	8	
3	Тема 3. Экспозиционная работа.	10	2	8	
4	Тема 4. Поисково-собираТЕЛЬская работа.	10	2	8	Создание инсталляций
<b>8 класс 34 часа</b>					
5	Тема 5. Экскурсия – одна из основных форм работы музея	8	5	3	
6	Тема 6. Основные требования к экскурсии	8	1	7	
7	Тема 7. Требования к экскурсоводу	10	1	9	
8	Тема 8. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии	8	1	7	Проведение тематической экскурсии
<b>Итого</b>		<b>68</b>	<b>15</b>	<b>53</b>	

## Календарно-тематическое планирование

### 7 класс

№ п/п	№ по теме	Тема	Дата		Примечание
			по плану	по факту	
Тема 1. Что такое музей? 4 часа					
1	1	Музей как место сосредоточения памятников истории и культуры	07.09		
2	2	Основные профильные группы музеев	14.09		
3	3	Типы музеев. Музейная сеть. Категория музея.	21.09		
4	4	Знакомство со школьным музеем	28.09		
Тема 2. Фондовая работа. 10 часов					
5	1	Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов.	05.10		
6	2	Фонды музея как совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.	12.10		
7	3	Структура фондов музея. Состав музейных фондов. Порядок комплектования фондов музеев.	19.10		
8	4	Государственный учет музейных коллекций.	26.10		
9	5	Порядок приема и выдачи. Первичная обработка музейных предметов. Регистрация поступления экспонатов.	09.11		

10	6	Научная инвентаризация музейных ценностей. Учет музейных фондов.	16.11		
11	7	Хранение музейных ценностей.	23.11		
12	8	Упаковка и транспортировка музейных ценностей.	30.11		
13	9	Система классификации музейных предметов.	07.12		
14	10	Инвентарная книга	14.12		
Тема 3. Экспозиционная работа. 10 часов					
15	1	Методика создания тематико-экспозиционного плана.	21.12		
16	2	Разработка содержания будущей экспозиции.	28.12		
17	3	Характеристика основных форм тематико-экспозиционных планов музеев разных типов и профилей.			
18	4	Подбор оригинальных (подлинных) материалов и копий.			
19	5	Копии в экспозициях, их роль и значение.			
20	6	Пояснительный материал.			
21	7	Этикетаж и его роль в экспозиции.			
22	8	Основные правила оформления экспозиционных залов.			
23	9	Новые формы музейного оборудования.			
24	10	Особенности размещения различных экспонатов в экспозиции.			
Тема 4. Поисково-собираТЕЛЬская работа. 10 часов					
25	1	Этапы поисково-собираТЕЛЬской деятельности. Принципы и методика.			
26	2	Планирование. Подготовка к поисково-собираТЕЛЬской работе			
27	3	Выявление и сбор материалов			
28	4	Полевой дневник			
29	5	Акт приемки музейных экспонатов			
30	6	История экспонатов, представленных в экспозиции.			
31	7	Экспонаты, подаренные музею ветеранами войны и труда.			
32	8	Фотоэкспонаты.			
33	9	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы.			
34	10	Практическая часть: 1) оформить «словарик» из музейных понятий; 2) описать музейный предмет – экспонат.			

## 8 класс

№ п/п	№ по теме	Тема	Дата		Примечание
			по плану	по факту	
Тема 5. Экскурсия – одна из основных форм работы музея 8 часов					
1	1	Виды пропагандистской работы: экскурсии, лекции, тематические мероприятия, консультации и т.д. Определяющая роль экскурсии в работе музея.	07.09		



		Плановость в организации экскурсионной работы в современных музеях			
2	2	Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная и т.д.	14.09		
3	3	Особенности экскурсионной работы в зависимости от контингента посетителей	21.09		
4	4	Работа со школьниками в музее как основа для углубления знаний, полученных на уроках.	28.09		
5	5	Методика подготовки экскурсий.	05.10		
6	6	Выбор маршрута экскурсии	12.10		
7	7	Методика проведения экскурсии.	19.10		
8	8	Обобщающее занятие. Экскурсия в музей «Ангарская деревня».	26.10		
Тема 6. Основные требования к экскурсии 8 часов					
9	1	Отработка и сдача тематической экскурсии. Несколько часов используются также для посещения школьных музеев города, проведения экскурсий в музее школы 3 часа	09.11		
10	2	Отработка и сдача обзорной экскурсии.	16.11		
11	3	Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.	23.11		
12	4	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	30.11		
13	5	Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).	07.12		
14	6	Проведение виртуальной экскурсии в музее.	14.12		
15	7	Практическая часть: 1) составить текст экскурсии определенной тематики; 2) подготовить презентацию экскурсии; 3) провести экскурсию для младших школьников.	21.12		
16	8	Экскурсия в музей БГЭС	28.12		
Тема 7. Требования к экскурсоводу 10 часов					
17	1	Имидж экскурсовода			
18	2	Этикет.			
19	3	Умение вести беседу.			
20	4	Искусство принимать гостей.			
21	5	Одежда экскурсовода.			
22	6	Речь экскурсовода			
23	7	Чтение прозы, стихов			
24	8	Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.			
25	9	Практическая часть: прочитайте прозу, стихотворения;			
26	10	Практическая часть: выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.			
Тема 8. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии 8 часов					
27	1	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии			
28	2	Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке.			

29	3	Как записывать воспоминания.			
30	4	Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий.			
31	5	Изучение отдельных событий, их описание			
32	6	Рассказы о людях – участниках знаменательных событий			
33	7	Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний.			
34	8	Использование технических средств при проведении беседы			

### Литература

1. Арзамасцев В.П. О систематической структуре музейной экспозиции/ Музееведение. На пути к музею XXI века.(Сб. Науч. Трудов НИИ культуры). М.,1989.
2. Вансалова Е. Музейная педагогика // Воспитание школьников. 2000 № 5, с. 4-6.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебное пособие.- М., 2000.
4. Кокшайская О.Н. Экскурсия без экскурсовода // Советский музей. 1984. - № 2, с. 41-44.
5. Красная книга Ставропольского края. Т. 2: Животные. - Ставрополь: Полиграфсервис, 2002. - 216 с.
6. Музейные экспозиции и выставки/ Музейное дело России. М.,2000.
7. Основы экскурсионного дела в музеях. // Сб. науч. тр. НИИ культуры. М., 1977. Вып. 62.
8. Пантелеева Л.В. Музей и дети. - М: Изд. Дом «Карапуз», 2000. - 265 с.
9. Савельева В.В. Природа города Ставрополя: Учебное пособие. - Ставрополь: Сервисшкола, 2002. - 216с.
10. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб.пособие. - М: Высш. Школа, 2004 -216 с.
11. Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX-XXI веков // Труды ГИМ. Вып. 127. - М., 2001. - 488 с.
12. Федоров Н.Ф. Музей, его смысл и назначение. Соч. М.,1982.