

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Кукольный театр»
Основное общее образование
7-8 класс

Направление: «Развитие творческих потребностей и
физического развития обучающихся»

I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные УУД:

Обучающийся научится:

1. Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
2. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
3. Видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
4. Сочинять этюды по сказкам;
5. Уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

Предметные УУД:

Обучающийся научится:

1. Осуществлять поиск необходимой информации.
2. Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать выводы с помощью учителя.
3. Строить логическое рассуждение.
4. Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (в форме монолога или диалога).

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

1. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
2. Планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
3. Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
4. Анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

1. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
2. Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
3. Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

1. Включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
2. Работать в группе, учитывать мнения партнёров;
3. Обращаться за помощью;
4. Формулировать свои затруднения;
5. Предлагать помощь и сотрудничество;
6. Слушать собеседника;
7. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
8. Формулировать собственное мнение и позицию;
9. Осуществлять взаимный контроль;

II. Содержание курса внеурочной деятельности

Актёрское мастерство – 2 час

Умение вживаться в свою роль, пользоваться интонацией передавать настроение, чувства, персонажа -2

Сценическая речь – 6 часов

Развитие речи через правильное, четкое, громкое произношение звуков -1

Обучение четкому произношению слов во время движения – 2

Моделирование голоса, тона и речи - 1

Технические приёмы моделирования речи: ритм, темп и громкость речи, и психологические аспекты – 1

Развитие умения привлечь речью зрителя – 1

Сценическое движение – 26 часов

Умение посредством куклы привлечь внимание зрителя – 1 (мастерская образа)

Освоение основных движений за ширмой (в одиночку, в паре, в тройке) – 1

Распределение ролей к спектаклю «Как колобок на новый год друзей собирал» – 1

Работа с текстом «Как колобок на новый год друзей собирал – 3 (инсценирование прочитанного произведения)

Создание декораций к сказке – 1

Подбор музыкального оформления к тексту - 1

Физические действия с куклой по тексту – 3 (постановка спектакля).

Демонстрация спектакля -3

Распределение ролей к спектаклю «Заюшкина избушка» – 1

Работа с текстом «Заюшкина избушка» – 3 (инсценирование прочитанного произведения)

Создание декораций к сказке – 1

Подбор музыкального оформления к тексту - 1

Физические действия с куклой по тексту – 3 (постановка спектакля).

Демонстрация спектакля -3

Всего: 34 часа

III. Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	№ по теме	Наименование темы	Количество часов
Актерское мастерство			
1	1	Умение вживаться в свою роль, пользоваться интонацией передавать настроение, чувства, персонажа.	2
Сценическая речь			
2	2	Развитие речи через правильное, четкое, громкое произношение звуков.	1
3	3	Обучение четкому произношению слов во время движения.	2
4	4	Моделирование голоса, тона и речи.	1
5	5	Технические приёмы моделирования речи: ритм, темп и громкость речи, и психологические аспекты.	1
6	6	Развитие умения привлечь речью зрителя	1
Сценическое движение			
7	7	Умение посредством куклы привлечь внимание зрителя.	1
8	8	Освоение основных движений за ширмой (в одиночку, в паре, в тройке)	1
9	9	Распределение ролей к спектаклю «Как колобок на Новый год друзей собирал»	1
10	10	Работа с текстом «Как колобок на Новый год друзей собирал»	3
11	11	Создание декораций к сказке « Как колобок на Новый год друзей собирал»	1
12	12	Подбор музыкального оформления к спектаклю.	1
13	13	Физические действия с куклой по тексту.	3
14	14	Демонстрация спектакля	3

15	15	Распределение ролей к спектаклю «Заюшкина избушка»	1
16	16	Работа с текстом «Заюшкина избушка»	3
17	17	Создание декораций к сказке «Заюшкина избушка»	1
18	18	Подбор музыкального оформления к спектаклю.	1
19	19	Физические действия с куклой по тексту.	3
20	20	Демонстрация спектакля	3

Формы и методы работы

- 1.Игра;
- 2.Беседа;
3. Мастерская образа;
4. Мастерская декораций;
5. Инсценированные прочитанного произведения;
6. Постановка спектакля;
7. Посещение спектакля;
8. Работа в малых группах,
9. Актёрский тренинг,
- 10.Экскурсия в театр
11. Выступление.

