

Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования ФГОС
МБОУ «Лицей №3»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Акриловая роспись»

основное общее образование

Направление: «Развитие творческих потребностей и
физического развития обучающихся»

I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться со сверстниками при выполнении коллективных работ;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение учащихся определять цель своей работы;
- умение выявлять этапы работы, проговаривать их последовательность;
- умение работать по предложенному учителем плану;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- умение строить художественный образ, т.е. выделять главное, сопоставлять и сравнивать, конструктивно анализировать форму с позиций задуманного образа, обобщать и делать художественный отбор (т.е. выбор существенного для своих целей).

Коммуникативные УУД:

- умение допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- умение договариваться, приходить к общему решению;
- умение соблюдать корректность в высказываниях.

Предметные результаты:

1 год обучения (5 класс):

- знание и умение выполнять базовые навыки при работе с акрилом на поверхностях из природных материалов;
- знание видов и свойств материалов – природные камни, дерево, их использование при изготовлении творческих изделий;

- умение выполнять индивидуальную работу используя природные материалы на темы окружающей жизни и абстрактных понятий.

2 год обучения (6 класс):

- знание и умение выполнять базовые навыки при работе с акрилом на пластиковых изделиях и изделиях из ткани;

- знание видов и свойств пластиковых и текстильных материалов, их использование при изготовлении творческих изделий;

- умение выполнять индивидуальную работу используя пластиковые и текстильные материалы на темы окружающей жизни и абстрактных понятий.

3 год обучения (7 класс):

- знание и умение выполнять базовые навыки при работе с акрилом на стеклянных поверхностях;

- знание видов и свойств стеклянных материалов, их использование при изготовлении творческих изделий;

- умение выполнять индивидуальную работу с использованием стеклянных материалов на темы окружающей жизни и абстрактных понятий.

II. Содержание курса внеурочной деятельности

Описание форм организации и видов деятельности.

Формы работы, используемые на занятиях: собеседование, наблюдение, работа в малых группах, коллективная работа, презентация своих работ.

Виды деятельности: художественное творчество.

1 год обучения

Раздел 1. Введение. Роспись природных материалов (1 ч)

1.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Вводное занятие. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Раздел 2. Роспись на камнях (16 ч)

2.1 Подготовительный этап

Теория: технология выполнения росписи на камнях.

Практика: подготовка камней под роспись (очистка, грунтовка).

2.2 Растительный мир

Теория: растительные мотивы в изобразительном искусстве, цветовые сочетания.

Практика: выполнение различных изображений растений на камнях.

2.3 Животный мир

Теория: изображение животных в изобразительном искусстве.

Практика: выполнение различных изображений животных (мультипликационных) на камнях.

2.4 Узоры, орнамент

Теория: орнамент в изобразительном искусстве, понятие «Градиент». Практика: выполнение узоров, орнаментов на камнях.

Раздел 3. Роспись по дереву (17 ч)

3.1 Подготовительный этап

Теория: технология выполнения росписи по дереву.

Практика: подготовка спилов под роспись (очистка поверхности, грунтовка).

3.2 Зимние мотивы

Теория: рисование с помощью копировальной бумаги, правило композиции.

Практика: выполнение ряда работ на зимнюю тематику.

3.3 Весенние мотивы

Теория: знакомство с понятием «Воздушная перспектива».

Практика: выполнение ряда работ на весеннюю тематику.

3.4 Узоры, орнамент

Теория: орнамент в изобразительном искусстве, рисование с помощью копировальной бумаги.

Практика: выполнение узоров, орнаментов на спилах деревьев.

2 год обучения

Раздел 1. Введение. Роспись пластика/по ткани (1 ч)

1.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Вводное занятие. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.

Правила техники безопасности.

Раздел 2. Роспись CD дисков (16 ч)

2.1 Подготовительный этап

Теория: технология выполнения росписи на CD дисках.

Практика: подготовка дисков под роспись.

2.2 Природные мотивы/пейзаж

Теория: растительные мотивы в изобразительном искусстве, понятие «Пейзаж».

Практика: выполнение изображений растений/пейзажа.

2.3 Минимализм (пятна)

Теория: понятие Минимализма в творческой деятельности.

Практика: выполнение различных минималистичных изображений

2.4 Узоры, орнамент

Теория: орнамент в изобразительном искусстве, понятие «Симметрия».

Практика: выполнение узоров, орнаментов.

Раздел 3. Роспись по ткани (17 ч)

3.1 Подготовительный этап

Теория: технология выполнения росписи по ткани.

Практика: подготовка необходимого материала (ткань, шоппер, футболка).

3.2 Штампы

Теория: рисование с помощью штампов.

Практика: подготовка штампов, выполнение ряда работ на кусочках ткани.

3.3 Растительные и животные мотивы

Теория: знакомство с понятием «Анималистика», закрепление понятия «Пейзаж».

Практика: выполнение ряда работ на данные темы (футболка, шоппер).

3.4 Узоры, орнамент

Теория: орнамент в изобразительном искусстве, рисование с помощью копировальной бумаги

Практика: выполнение узоров, орнаментов (шоппер).

3 год обучения

Раздел 1. Введение. Роспись по стеклу (1 ч)

1.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Вводное занятие. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Раздел 2. Роспись бутылок/банок (15 ч)

2.1 Подготовительный этап

Теория: технология выполнения росписи по стеклу.

Практика: подготовка бутылок/банок под роспись.

2.2 Растительные мотивы

Теория: растительные мотивы в изобразительном искусстве, понятие «Пейзаж».

Практика: выполнение изображений растений/пейзажа.

2.3 Узоры, орнамент

Теория: орнамент в изобразительном искусстве, понятие «Симметрия».

Практика: выполнение узоров, орнаментов.

Раздел 3. Роспись фоторамки/лампочек (13 ч)

3.1 Подготовительный этап

Теория: техника безопасности при работе со стеклом от фоторамок.

Практика: подготовка необходимого материала и инструментов.

3.2 Растительные мотивы

Теория: понятие «Стилизация».

Практика: выполнение стилизованных растений.

3.3 Герои мультфильмов

Теория: знакомство с понятием «Мультипликация».

Практика: выполнение ряда работ на данную тему.

Раздел 4. Роспись стаканов/бокалов (5 ч)

4.1 Цветочные мотивы

Теория: закрепление понятия «Стилизация».

Практика: выполнение стилизованных цветов.

III. Тематическое планирование

(первый год обучения) (34 часа)

№ п/п	№ урока по теме	Тема раздела, урока	Кол- во часов
		1 Раздел. Введение. Роспись природных материалов (1ч)	
1	1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности	1ч
		2 Раздел. Роспись на камнях (16ч)	
2	1	Подготовительный этап	1ч
3	2	Растительный мир	5ч
4	3	Животный мир	5ч
5	4	Узоры, орнамент	5ч
		3 Раздел. Роспись по дереву (17ч)	
6	1	Подготовительный этап	1ч

7	2	Зимние мотивы	6ч
8	3	Весенние мотивы	6ч
9	4	Узоры, орнамент	4ч

(второй год обучения) (34 часа)

№ п/п	№ урока по теме	Тема раздела, урока	Кол- во часов
		1 Раздел. Введение. Роспись пластика/по ткани	
1	1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности	1ч
		2 Раздел. Роспись CD дисков	
2	1	Подготовительный этап	1ч
3	2	Природные мотивы/пейзаж	5ч
4	3	Минимализм (пятна)	5ч
5	4	Узоры, орнамент	5ч
		3 Раздел. Роспись по ткани	
6	1	Подготовительный этап	1ч
7	2	Штампы	6ч
8	3	Растительные и животные мотивы	6ч
9	4	Узоры, орнамент	4ч

(третий год обучения) (34 часа)

№ п/п	№ урока по теме	Тема раздела, урока	Кол- во часов
		1 Раздел. Введение. Роспись по стеклу	
1	1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности	1ч
		2 Раздел. Роспись бутылок/банок	
2	1	Подготовительный этап	1ч
3	2	Растительные мотивы	7ч
4	3	Узоры, орнамент	7ч
		3 Раздел. Роспись фоторамки/лампочек	
5	1	Подготовительный этап	1ч
6	2	Растительные мотивы	6ч
7	3	Герои мультфильмов	6ч
		4 Раздел. Роспись стаканов/бокалов	
8	1	Цветочные мотивы	5ч