

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИЦЕЙ №3»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА

Рекомендовано  
научно- методическим  
советом МБОУ «Лицей №3»  
Протокол № 1  
от « 1 » сентября 2023 года

Утверждена  
директор МБОУ «Лицей №3»

М.А. Аскарова

Приказ № 202

от «4» сентября 2023 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Азбука бумажной пластики»**

Адресат программы:  
обучающиеся 7 – 14 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:  
Московских Татьяна Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Братск, 2023 год

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука бумажной пластики» разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (далее – Минобрнауки России) от 29 августа 2013 года № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

**Направленность** программы: художественная.

**Значимость** (актуальность) и педагогическая целесообразность программы предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Развитие данных способностей у обучающихся способствует не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя её и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа «Азбука бумажной пластики» вводит обучающихся в удивительный мир творчества. Бумага – привычный и необходимый материал является одним из величайших изобретений человечества, выразительность, наглядность, прочность и дешевизна – эти качества переопределили долгую жизнь бумаге как исходному материалу для творчества детей и взрослых. С помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность обучающемуся поверить в себя, в свои способности.

Занятия бумажной пластикой предполагают наличие суммы сведений из различных областей искусства. Здесь имеется в виду умение читать простейшие схемы и чертежи, что необходимо для выполнения выкроек различной сложности; способность чувствовать пространственную среду; владеть основными способами изображения на листе и иметь хотя бы начальные практические навыки в конструировании. Но недостающие навыки, в свою очередь, могут быть приобретены в результате конструкторской деятельности. Этому способствуют упражнения в создании несложных композиций и отдельных изделий. В любом случае, конструирование предполагает аналитический характер деятельности, формирует способность нестандартного мышления, использование минимума средств, при максимальной выразительности приобщает к целостному видению как конкретной формы, создаваемой художником, так и проблемы в целом.

Помимо перечисленного занятия конструированием в технике бумажной пластики вырабатывают такие качества как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить, все это особенно важно для формирования личности обучающихся.

Учащиеся постигают универсальный характер бумаги, открывая ее качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе.

Работа с бумагой способствует:

1. Приобретению начальных технологических знаний:

– о материалах: бумага (ватман) и картон;

– об инструментах и материалах для скрепления: ножницы, шило, циркуль; клей ПВА;

– о способах технологической обработки бумаги: многократное прямолинейное складывание – гофрирование; оригами, сквозное вырезывание из вдвое сложенной заготовки; прокалывание; скручивание; формирование модулей из бумажной ленты; аппликация;

– о работе по технологической карте – чтение обозначений.

2. Овладению начальными трудовыми умениями по обработке бумаги:

– выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности);

– разметка по шаблону, по сгибу, по готовой вспомогательной форме;

– выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо.

3. Организация выставки творческих работ, коллективная оценка результатов работы.

4. Формирование трудового опыта в процессе изготовления изделий из бумаги:

– виды конструирования из бумаги: воздушные конструкции, включающие детали в технике гофрирования, плавающие конструкции в технике оригами;

– объёмное конструирование на основе цилиндра;

– конструирование с включением готовых вспомогательных форм: детали со сквозным узором;

– декоративные композиции: в технике художественной вырезанки (по мотивам народных вырезанок);

– рельефное панно (по мотивам костюма и снаряжения русских богатырей).

**Адресат программы:**

Обучающиеся с 7 до 14 лет, группы являются разновозрастными:

**Срок освоения программы** – 1 год, 36 недель, 9 месяцев

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** программа предусматривает обучение в группах, проводятся 2 раза в неделю по два академических часа, 144 часа в год.

**Цель программы** – обеспечить достижение планируемых результатов обучения и развития личности обучающегося при помощи многообразия визуально-пространственных искусств и различных видов художественного творчества.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

– закрепить и расширить знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, окружающего мира, и способствовать их

систематизации;

- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- формировать и совершенствовать умения, навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

***Воспитательные:***

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

***Развивающие:***

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Структура программы представлена соответствующей логике освоения художественно-творческой деятельности. Каждый раздел предусматривает занятия по основным видам прикладного искусства, связанным с использованием бумаги: аппликация, мозаика, оригами, квиллинг, конструирование и моделирование из бумаги и картона.

Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей, как в целом по курсу, от раздела к разделу, так и внутри каждого раздела от первых до последних моделей.

**Объем программы**

Групповые занятия – всего 144 часа в год.

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие (2 часа)

Знакомство с обучающимися, изучение способностей, вводная диагностика. Ознакомление обучающихся с содержанием программы. Безопасность труда и правила личной гигиены.

### 2. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги (5 часов)

Сведения из истории бумаги. Направления бумажной пластики. Демонстрация изделий, выполненных из бумаги и картона. Значение изделий из бумаги и картона в быту, в жизни современного человека, в интерьере.

### 3. Основные приемы работы с бумагой (2 часа)

Знакомство с понятиями: «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)».

### 4. Плоскостные и рельефные композиции из бумаги (14 часов)

Аппликация. Аппликация - смешанная техника с использованием пластилина. Обрывная аппликация. Объёмная аппликация.

### 5. Художественное вырезание (16 часов)

Изготовление трафаретов. Изготовление орнаментированных полос из бумаги. Симметрия и приёмы вырезания заданных форм.

### 6. Мозаика из бумаги (25 часов)

Создание сюжетных композиций с использованием цветных кусочков бумаги.

### 7. Оригами (22 часа)

История возникновения и развития оригами. Знакомство с терминами: согнуть «долиной», «горкой», «гофрирование» и другие. Демонстрация форм, выполненных в технике оригами («домик», «конверт», «сердце», «тюльпан», «ирис» и другие). Демонстрация базовых форм и знакомство с техникой их выполнения. Знакомство с искусством оригами и с понятием «Базовые формы». Базовая форма «треугольник», «квадрат», «двойной квадрат», «двойной треугольник». Б/ф «рыбка». Б\ф «воздушный змей». Б/ф «птица». Знакомство с модулями (3d оригами).

### 8. Объёмное 3d конструирование (20 часов)

Знакомство с понятиями: «длина», «высота», «ширина», объём, пропорции, плоскость. Демонстрация изделий, знакомство с техникой и способом их выполнения. Практическое занятие: выполнение развертки изделия по шаблону. Изготовления изделий на основе геометрических форм.

### 9. «Квиллинг» (34 часа)

История техники «Квиллинг». Изготовление декоративных открыток в технике «Квиллинг».

### 10. Итоговое занятие (4 часа)

Итоговая выставка работ.

### **Планируемые результаты освоения программы**

*Личностные результаты:*

- развитие познавательной активности и чувства уверенности в своих силах;
- развитие базовой культуры личности;
- развитие социально значимых компетенций;
- владение навыками установления межличностных отношений;
- ответственное отношение к социально значимой деятельности;
- понимание российской идентичности и гражданской ответственности.

### **Метапредметные результаты:**

*Метапредметные результаты включают в себя освоение универсальных учебных действий (УУД).*

*Регулятивные УУД:*

- умение контролировать и оценивать свои действия, эмоциональное состояние;
- развивать свои личные качества, творческие способности и возможности;
- уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.
- умение создавать эмоциональный комфорт;

*Познавательные УУД:*

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приёмами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.
- получат дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

*Коммуникативные УУД:*

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- умение слушать и вступать в диалог;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество.

### **Предметные результаты:**

*Обучающийся научатся:*

- уметь организовывать свое рабочее место;

- овладеть навыками культуры труда;
- уметь работать с инструментами;
- овладеть практическими навыками и приёмами художественной обработки бумаги;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики, мозаики;
- красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку;
- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.

## Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
	<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		Входная диагностика
1.1	Знакомство с обучающимися, изучение способностей, вводная диагностика. Ознакомление обучающихся с содержанием программы.	1			
1.2	Безопасность труда и правила личной гигиены.	2	1		
	<b>Раздел 2. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
2.1	Сведения из истории бумаги.	1	1	1	
2.2	Направления бумажной пластики. Демонстрация изделий, выполненных из бумаги и картона.	2	1	1	
2.3	Значение изделий из бумаги и картона в быту, в жизни современного человека, в интерьере.	2	1	1	
	<b>Раздел 3. Основные приёмы работы с бумагой</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Знакомство с понятиями: «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)».	2	1	1	
	<b>Раздел 4. Плоскостные и рельефные композиции из бумаги</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	
4.1	Аппликация - смешанная техника с использованием пластилина.	6	1	3	
4.2	Обрывная аппликация.	5	1	4	
4.3	Объёмная аппликация.	5	1	4	
	<b>Раздел 5. Художественное вырезание</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	
5.1	Симметрия и приёмы вырезания заданных форм.	2	1	1	
5.2	Изготовление орнаментированных полос из бумаги.	7	1	6	
5.3	Изготовление трафаретов.	7	1	6	
	<b>Раздел 6. Мозаика из бумаги</b>	<b>25</b>	<b>4</b>	<b>21</b>	
	Создание сюжетных композиций с использованием цветных кусочков бумаги	25	4	21	Выставка работ



	<b>Раздел 7. Оригами</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	
7.1	Знакомство с искусством оригами и с понятием «Базовые формы».	1	1		
7.2.	История возникновения и развития оригами. Демонстрация форм, выполненных в технике оригами («домик», «конверт», «сердце», «тюльпан», «ирис» и другие).	1	1		
7.3	Знакомство с терминами: согнуть «долиной», «горкой», «гофрирование» и другие. Демонстрация базовых форм и знакомство с техникой их выполнения.	1	1		
7.4	Базовая форма «треугольник», «квадрат», «двойной квадрат», «двойной треугольник».	6	1	5	
7.5	Базовая форма «рыбка». Базовая форма «воздушный змей». Базовая форма «птица». Знакомство с модулями (3d оригами).	13	1	12	
	<b>Раздел 8. Объёмное 3d конструирование</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	
8.1	Знакомство с понятиями: «длина», «высота», «ширина», объём, пропорции, плоскость.	1	1		
8.2	Знакомство с техникой и способом их выполнения.	2	1	1	
8.3	Практическое занятие: выполнение развертки изделия по шаблону. Изготовления изделий на основе геометрических форм.	17	3	14	
	<b>Раздел 9. «Квиллинг»</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	
9.1	История техники «Квиллинг».	1	1		
9.2	Изготовление декоративных открыток, панно в технике «Квиллинг».	33	3	30	
	<b>Раздел 10. Итоговое занятие</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	
10.1	Итоговая выставка работ	4		4	Выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>29</b>	<b>115</b>	

## Календарный учебный график

### 1 год обучения

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
<b>1. Вводное занятие</b>	2 ч.								
<b>2. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги</b>	5 ч.								
<b>3. Основные приёмы работы с бумагой</b>	2 ч.								
<b>4. Плоскостные и рельефные композиции из бумаги</b>	7 ч.	7 ч.							
<b>5. Художественное вырезание</b>		9 ч.	7 ч.						
<b>6. Мозаика из бумаги</b>			9 ч.	16 ч.					
<b>7. Оригами</b>					12 ч.	10 ч.			
<b>8. Объёмное 3d конструирование</b>					4 ч.	6 ч.	10 ч.		
<b>9. «Квиллинг»</b>							6 ч.	16 ч.	12 ч.
<b>10. Итоговое занятие</b>									4 ч.
	Входная диагностика			Выставка работ					Выставка работ
<b>Всего</b>	16 ч.	16 ч.	16 ч.	16 ч.	16 ч.	16 ч.	16 ч.	16 ч.	16 ч.

### Оценочные материалы

Результатом успешной деятельности обучающихся и эффективности данной программы является участие в общешкольных творческих мероприятиях, проведение мастер-классов с участием родителей обучающихся. Наряду с этим в течение учебного года проводится текущий контроль. Творческие задания, собеседования, участие в выставках работ позволяют оценить знания, умения и навыки полученные в процессе обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Азбука бумажной пластики».

По итогам выставок работ определяется уровень развития художественно-творческих способностей, обучающихся: высокий, средний или достаточный.

### Методические материалы

**Методы обучения**, используемые при реализации данной программы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, работа по таблицам);
- репродуктивных (работа по образцам);
- частично-поисковых (выполнение вариативных заданий); творческие (творческие

задания, эскизы, проекты);

- исследовательские (исследование свойств бумаги, картона, красок, а также других материалов для работы в объёме).
- нетрадиционные формы проведения занятий: урок-эксперимент.

### **Условия реализации программы**

Для реализации программы "Азбука бумажной пластики» имеется дидактическое обеспечение:

- наглядные пособия, образцы изделий; изготовленные обучающимися;
- иллюстрации изделий;
- схемы изготовления изделий, технологические карты; индивидуальные карточки.

Для учащихся: ножницы, карандаш простой, клей–карандаш, ПВА, цветной картон, белая и цветная бумага, циркуль, линейка.

## Список литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы из бумаги и картона. С-Пб., «Кристалл», 2002.
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992.
4. Богатова И. Квиллинг. Цветы. «Мартин», 2007.
5. Водяная Л., Эм Г. Чудеса из бумаги. «Феникс», 2004.
6. Гончар В.В. Бумажная скульптура. «Айрис-пресс», 2008.
7. Идеи по декорированию интерьера: декоративные панно. 2007 г. Стр.63. Издательство: Арт-Родник.
8. Ракушки. Морской стиль в интерьере. Техника. Приемы. Изделия. Александр Хуперлинк 2008 г. Стр.112. Издательство: АСТ-Пресс.
9. Оригинальные картины из зерен. Цветы и букеты. Тукало Т.2008 г. Стр. 64 Издательство: Контэнт
10. Мозаика у вас дома. Техники, идеи, решения. Зайцева А.А.2010 г. Стр: 64 Издательство: Эксмо
11. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. Родионова С.С. 2010г. Стр: 120 Издательство: АСТ-Пресс
12. Папье-маше: коллекция оригинальных идей. Зайцева Анна Анатольевна.2010 г. Стр: 64. Издательство: Эксмо
13. Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования.2011г. Страниц: 64. Издательство: Профиздат.
14. Уроки лепки из пластилина. Олюнин Сергей. 2011 г. Стр.288. Издательство: АСТ
15. Картины и панно. Кузьмина Екатерина Васильевна.2011 г. Страниц: 96. Издательство: Мир книги
16. Трехмерное оригами. Выгонов Виктор. 2007 г. Стр.128. Издательство: МСП 2006г. Стр.64 Издательство: Эксмо
17. Макетирование из бумаги и картона. Калмыкова Н.В.2007 г. Стр. 80. Издательство: "Книжный дом "Университет (КДУ)"
18. Декоративные звезды. Украшения из бумаги.2008 г. Стр.32. Издательство: Арт-Родник.
19. Оригами. Волшебный мир бумаги. Щеглова О. 2009 г. Стр.224. Издательство: Рипол Классик, Владис
20. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи. Дженкинс Джейн. 2010 г. Страниц: 48 .Издательство: Контэнт
21. Поделки из бумаги, игрушки, сувениры и подарки. 2011 г. Страниц: 256. Издательство: Рипол Классик
22. Полезные домашние самоделки. Банников Евгений. 2006 г. Страниц: 224. Издательство: Феникс
23. Дом и сад. Дизайнерские идеи и практические хитрости. Максимова М.2007 г. Стр.64. Издательство: Эксмо
24. Красивые вещи своими руками. 2007 г. Стр.96. Издательство: Мой мир
25. Интернет ресурсы: <http://stranamasterov.ru>/<http://oriart.ru/>