

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ №3»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА

Рекомендована
научно-методическим
советом МБОУ «Лицей №3»
Протокол № 1
от « 1 » сентября 2023 года

Утверждена
директор МБОУ «Лицей №3»
М.А. Аскарлова

Приказ № 202
от « 4 » сентября 2023 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Азбука бумажной пластики»

Адресат программы:
Обучающиеся 9-15 лет
Срок реализации: 1 год.

Разработчик программы:
Московских Татьяна
Владимировна,
педагог дополнительного
образования

Братск, 2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Нескучное ИЗО» разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (далее – Минобрнауки России) от 29 августа 2013 года № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Направленность программы: художественная.

Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она включает множество техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. Дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Отличительной особенностью программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения. Обучающиеся постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с изготовлением более сложных, трудоемких изделий. Кроме того, обучающиеся приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Адресат программы: 9-15 лет

Срок освоения программы: 1 год, 36 недель, 9 месяцев

Форма обучения: очная

Режим занятий: программа предусматривает обучение в группах. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, всего 72 часа в год.

Цель и задачи программы:

Цель:

Создание условий для всестороннего развития личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой; развития мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи программы:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- учить аккуратности, бережному отношению к материалам и оборудованию.

Объем программы

Групповые занятия – всего 72 часа (1 год обучения).

Содержание программы

1 раздел. Введение. Происхождение бумаги. Техники работы с бумагой

(2 часа)

1.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Рицовка

Теория: инструктаж по технике безопасности труда на рабочем месте. Знакомство с техниками работы с бумагой. Понятие «Рицовка».

Практика: выполнение простых упражнений (квадратики 10x10).

2 раздел. Оригами

(4 часа)

2.1 Техника «Оригами»

Теория: знакомство с новой техникой. Введение понятия «Оригами». Происхождение.

Практика: выполнение ряда работ: «Собачка», «Лошадка» + разрисовать, свободная тема: ученик в роли учителя, «Антистресс».

3 раздел. Киригами

(8 часов)

3.1 Техника «Киригами»

Теория: знакомство с новой техникой. Введение понятия «Киригами». Происхождение техники. Виды киригами.

Практика: выполнение ряда работ: вырезание плоского изображения «Листья/грибочки», «Бабочки», открытки ко «Дню отца», «Елочка», «Лягушка», коллективная работа «Лебедь в облаках», «Цветочки на лугу».

4 раздел. Поп-ап

(10 часов)

4.1 Техника «Поп-ап»

Теория: знакомство с новой техникой. Введение понятия «Поп-ап». Происхождение техники. Виды.

Практика: выполнение упражнения + разрушение объема с помощью графики, открытки «Городок», на «День матери», выполнение книги в технике «Поп-ап».

5 раздел. Бумажный туннель

(8 часов)

5.1 Бумажный туннель

Теория: знакомство с новой техникой. Происхождение техники. Основные виды вырезания.

Практика: выполнение работы «Зимний лес» (выбор сюжета, выполнение эскиза).

6 раздел. Коллаж. Объемный коллаж

(20 часов)

6.1 Коллаж

Теория: знакомство с новой техникой. Происхождение, виды коллажей.

Практика: выполнение коллажей из цветной бумаги, страниц глянцевых журналов, газетной бумаги, фетра и флиса, фото-коллажи, из бросового материала.

7 раздел. Объемное конструирование

(20 часов)

7.1 Объемное конструирование

Теория: знакомство с новой техникой. Виды и способы конструирования.

Практика: конструирование животных, растений, зданий, зоны отдыха, «Бумажного дома» (итоговая работа).

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

- трудолюбие, аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе;
- навыки культуры общения, социально-коммуникативные навыки и умения общаться с взрослыми и сверстниками;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих заданий;
- адекватное понимание причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты.

- навык работы с различными материалами и навык создания образов посредством различных технологий;
- творческая активность через индивидуальное раскрытие художественно-прикладных способностей;
- способность принимать и понимать цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение слушать и вступать в диалог;
- эстетическое восприятие, воображение, художественная интуиция и память.

Предметные результаты.

- владеть различными техниками и приемами работы с бумагой;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- проявлять творческую активность в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных техниках;
- соблюдать санитарно-гигиенические правила и нормы, технику безопасности на занятиях.

Учебный план

№	Тема занятий	Кол-во часов			Форма аттестации
		всего	Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Техника безопасности. Рицовка	2	1	1	
2	Оригами	4	1	3	
3	Киригами	8	1	7	
4	Рор-ур	10	2	8	
5	Бумажный туннель	8	1	7	Просмотр работ
6	Коллаж	20	5	15	
7	Объемное конструирование	20	5	15	Просмотр работ
Итого		72	16	56	

Календарный учебный график 9-12 лет

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	2ч								
Раздел 2	4ч								
Раздел 3	1ч	7ч							
Раздел 4		2ч	8ч						
Раздел 5				7ч					
Раздел 6					6ч	8ч	6ч		
Раздел 7							3ч	9ч	7ч
Промежуточная итоговая аттестация				1ч					1ч
Всего	7ч	9ч	8ч	8ч	6ч	8ч	9ч	9ч	8ч

Формы аттестации и оценочные материалы

В конце каждого занятия организуется просмотр работ. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

При успешном выполнении работы дети получают словесную оценку педагога. Если ребенок выполняет работу с недочетами, сначала дается положительная оценка за хорошо выполненную часть работы, затем анализ причины появления недочетов (индивидуально).

(Результаты работы кружка представлены в слайдовой презентации (Приложение 1). В связи с тем, что кружок организован только в этом учебном году, в презентации не представлены все виды работ. По мере прохождения программы материал презентации будет пополняться. И в конце учебного года дети будут иметь возможность полностью просмотреть результаты своей деятельности.)

Методические материалы

При реализации программы широко используются методы обучения:

- словесный (использование художественного слова; объяснение, беседа; совместное обсуждение);
- наглядный (показ технических приемов работы с бумагой, демонстрация готовых работ/изделий);
- практический (упражнение, создание игровых и проблемных ситуаций; изготовление поделок, исследовательская деятельность с различными материалами);
- аналитический (наблюдение, самоконтроль, самоанализ).

Условия реализации программы

Материально-техническая база: учебный кабинет; ноутбук; оборудование и инструменты для работы с бумагой в различных техниках; классная доска с набором приспособлений для крепления примеров, постеров и картинок; мультимедийный проектор; экспозиционный экран; переносной ноутбук. Информационное обеспечение - аудио-, видео-, фото-, интернет источники, учебные презентации.

Кадровые условия: квалифицированный специалист по предмету.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». <http://base.garant.ru/70291362/>;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р). <http://docs.cntd.ru/document/420219217>;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». http://minobr.gov-murman.ru/files/Prikaz_1008.pdf;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 года № 33660). http://www.oskoluno.ru/documents/otdel-dop-obraz/post-san_vrach_RF-41_04-07-2014.pdf;
5. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». <http://docs.cntd.ru/document/420331948>;
6. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л.Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015г. – №15. – С. 567-572;
7. Гончарова Е.В. Дополнительное образование детей в схемах, таблицах и определениях / Гончарова Е.В, Телегина И.С. // Нижневартовск: Издательство НВГУ. – 2013г. – 139 с.;
8. Афонькин С. Ю. Азбука оригами / С.Ю. Афонькин. - Санкт-Петербург, 2003г.;
9. Долженко Г. И.. 100 оригами / Г.И. Долженко. - Санкт-Петербург, 2004г.;
10. Лыкова И.А. Из чего же, из чего же? Все из бумаги! / И.А. Лыкова. - Смоленск, 2006г.;
11. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки / Е.А. Румянцева. - Москва «Айрис-пресс», 2006г.;
12. Преснякова Т.Н. Творческая мастерская / Т.Н. Преснякова. - М.: Учебная литература, 2004г.;
13. Преснякова Т.Н. Уроки мастерства / Т.Н. Преснякова. - М.: Учебная литература, 2004г.;
14. Авторская программа кружка «Бумагопластика» Бойковой Т.М. учителя нач. классов МОУ СОШ№6 г. Шарья 2011 г.
15. [PR 1819 Hudoj BumajnyiMir.pdf \(yandex.ru\)](#);
16. ["Конструирование из бумаги" \(Методическое пособие к программе «Художественный труд в студии гуманитарно-эстетического воспитания «Гармония»\) \(infourok.ru\)](#);
17. [Методическая разработка для педагогов дополнительного образования "Бумажный туннель" \(infourok.ru\)](#);
18. [Образовательная программа "Коллаж своими руками" \(infourok.ru\)](#).