

*Приложение*  
*к основной образовательной программе*  
*начального общего образования*  
*МБОУ «Лицей №3»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
**«Нескучное ИЗО»**

для обучающихся начального общего образования

*Направление внеурочной деятельности*

**«Удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов»**

## **I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

- устойчивый познавательный интерес к новым видам изобразительного искусства, новым способам самовыражения;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- трудолюбие, аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться со сверстниками при выполнении коллективных работ;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- умение учащихся определять цель своей работы;
- умение выявлять этапы работы, проговаривать их последовательность;
- умение работать по предложенному учителем плану;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### **Познавательные УУД:**

- творческая активность через индивидуальное раскрытие художественно-прикладных способностей;
- умение строить художественный образ, т.е. выделять главное, сопоставлять и сравнивать, конструктивно анализировать форму с позиций задуманного образа, обобщать и делать художественный отбор (т.е. выбор существенного для своих целей).

#### **Коммуникативные УУД:**

- умение допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- умение слушать и вступать в диалог;
- умение учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- умение договариваться, приходить к общему решению;
- умение соблюдать корректность в высказываниях.

### **Предметные результаты:**

- знание основ нетрадиционных техник рисования;
- знание возможностей разнообразных материалов, которые можно использовать в художественной деятельности;
- умение применять на практике теоретические знания в области различных изобразительных техник;
- умение проявлять творческую активность в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

## **II. Содержание курса внеурочной деятельности**

### **Описание форм организации и видов деятельности.**

Формы работы, используемые на занятиях: собеседование, наблюдение, индивидуальная работа, работа в малых группах, презентация своих работ.

Виды деятельности: художественное творчество.

### **Раздел 1. Введение. (1ч)**

#### **1.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

Теория: Вводное занятие. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

### **Раздел 2. Осень золотая (10ч)**

#### **2.1 Техника отпечатывания**

Теория: знакомство с техникой. Понятие «Оттиск».

Практика: «Осенний ковёр», «Букет листьев».

#### **2.2 Выдувание**

Теория: знакомство с техникой. Понятие «Композиция».

Практика: «Осенний лес», «Малиновое дерево».

#### **2.3 Рисование ватной палочкой**

Теория: знакомство с новым приемом рисования.

Практика: «На опушке», «Первый снег».

### **Раздел 3. Зимушка-зима (9ч)**

#### **3.1 Многослойный набрызг**

Теория: изучение новой техники, закрепление понятия «Композиция».

Практика: «Сумерки», «Космос».

#### **3.2 Рисование целлофановым пакетиком**

Теория: знакомство с новым приемом рисования.

Практика: «Мишки на льду», «Совушки на ветке».

### **Раздел 4. Весенняя пора (8ч)**

#### **4.1 Рисование пальцами**

Теория: изучение новой техники, понятия «Пятно», «Точка».

Практика: «Розы в вазе», «Колосок».

#### **4.2 Штампование**

Теория: изучение новой технологии рисования, «весенняя» палитра.

Практика: «Тюльпаны», «Яблоня в цвету».

### **Раздел 5. Лето на носу (6ч)**

#### **5.1 Рисование воздушным шариком**

Теория: знакомство с техникой. Понятие «Смещение».

Практика: «Маки», «Разноцветные цветы».

#### **5.2 Рисование щеткой**

Теория: знакомство с новым приёмом рисования.

Практика: «Березовая роща».

#### **5.3 Совмещение техник**

Теория: закрепление пройденного материала.

Практика: итоговая работа на совмещение 2х или 3х техник.

### III. Тематическое планирование

№ п/п	№ урока по теме	Тема раздела, урока	Кол- во часов
		<b>1 Раздел. Введение.</b>	
1	1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности	1ч
		<b>2 Раздел. Осень золотая</b>	
2	1	Техника отпечатывания	5ч
3	2	Рисование ватной палочкой	3ч
4	3	Выдувание	2ч
		<b>3 Раздел. Зимушка-зима</b>	
5	1	Многослойный набрызг	5ч
6	2	Рисование целлофановым пакетиком	4ч
		<b>4 Раздел. Весенняя пора</b>	
7	1	Рисование пальцами	4ч
8	2	Штампование	4ч
		<b>5 Раздел. Лето на носу</b>	
9	1	Рисование воздушным шариком	2ч
10	2	Рисование щеткой	2ч
11	3	Совмещение техник	2ч