

Приложение № 1
к основной образовательной программе
начального общего образования МБОУ «Лицей № 3»

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Путешествие в Страну Книги»

для обучающихся начального общего образования

(1-4 классы)

Направление внеурочной деятельности

«Формирование функциональной грамотности обучающихся»

I. Результаты освоения курса

Цель курса – формирование у младших школьников системы приёмов понимания текста, являющихся компонентами читательской компетентности.

Задачи курса:

1 год

- создавать условия для овладения приёмом «диалог с текстом»;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

2 год

- создавать условия для овладения умением выделять концепт (смысл) текста;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- знакомиться с различными типами текстов.

3 год

- создавать условия для развития читательского воображения ребёнка – воссоздающего и творческого;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

4 год

- расширить знания детей о разных видах текстовой информации и средствах выразительности художественного текста;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов.

1 класс

Личностные результаты:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий во время занятия;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану. Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книгах (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы детей и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст.

Предметные результаты:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

2-й класс**Личностные результаты:**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты:*Регулятивные УУД:*

- проговаривать последовательность действий во время занятия;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения;
- выбирать наиболее подходящее заглавие из данных;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3–4-й классы

Личностные результаты:

- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

3-й класс

- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;

- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4-й класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

II. Содержание курса

1 класс

Раздел 1. «Внимание: слово!» (4 часа)

- Б. Заходер «Если бы» («Ах, если бы Слоны...»)
 - «Катилась торба...» (*считалка*)
 - «Первенчики, друженчики...» (*считалка*)
- В. Викторов «Путаница» («Возле дома, на дорожке...»)
- М. Яснов «Азбука с превращениями» («Я утром вышел рано-рано...»)
 - «Ехала деревня мимо мужика...» (*небылица*)
- И. Токмакова «Невпопад»

Раздел 2. «Беседуем с текстом» (9 часов)

- Т. Белозёров «Одуванчик»
- С. Чёрный «Приставалка» («Отчего у мамочки...»)
 - «Приставалки» (*детский фольклор*)
- Г. Виеру «Ящерица»
- В. Бирюков «Ива»
- В. Викторов «На охоте»
- И. Пивоварова «Вечером над озером...»
- И. Токмакова «Ива» («Возле речки, у обрыва...»)
 - «Яблоня» (из сербского фольклора, обработка Л. Яхнина)
- Е. Авдеенко «Три маленькие хрюшки»
- А. Кушнер «Хорошо иметь чижика...»

- М. Жилин «Осьминог»
 О. Оленьче «Таинственная пришелица»
 Б. Заходер «Ванька-Встанька»
 Е. Явецкая «Зелёные старушки»
 Н. Сладков «Ласточка»
 Б. Зубков «О том, как медуза ухо насторожила, и о том, почему ящерица из норы ушла»
 («Многие звери и птицы...»)
 В. Берестов «Весёлый охотник (С фотоаппаратом)»
 И. Токмакова «Крокодилы» («Прошу вас, не надо съезжать по перилам...»)
 В. Приходько «Майский снег»
 Е. Аксельрод «Звезда в горсти»
 Г. Ладонщиков «В апрельском лесу»
 О. Сенатович «Осенний пожар»
 Н. Сладков «Вот так заяц!»
 В. Бианки «Корова и галка»
 Е. Пермяк «Для чего руки нужны»
 Л. Толстой «Кто прав?»

Раздел 3. «Волшебное зеркало прогнозирования» (9 часов)

- Л. Толстой «Два товарища»
 М. Яснов «Кто где живёт?»
 М. Пляцковский «Что без чего не бывает»
 Г. Ладонщиков «Песенка»
 Л. Модзалевский «Времена года»
 Ю. Тувим «Опоздавший соловей» (*перевод М. Живова*)
 Л. Моравская «Грустная история»
 И. Демьянов «Раз у нашего Степана...» (*считалка*)
 Л. Каминский «Знакомство»
 Р. Сеф «Зонтики»
 М. Пляцковский «На что похож гриб?»
 Е. Аксельрод «Ванька-Встанька и Санька-Спанька»
 Д. Лукич «Четыре девочки»
 В. Фетисов «Вот беда!»
 А. Барто «Кукла»
 С. Баруздин «Жираф и тушканчик»
 В. Бианки «Лис и мышонок»
 А. Бродский «Ветер»
 О. Высотская «Эхо»
 А. Арсирий «Кисель там варят из резины...»
 С. Бондаренко «В реке там рыба на бугре...»
 С. Чёрный «Слон», «Кто?»
 «Фома спрашивает Ерёму...» {прибаутки}
 Ю. Тувим «Про пана Трулялинского» (*перевод Б. Заходера*)
 Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»
 Л. Черняев «Говорящие буквы»
 Э. Успенский «Кап-кап-кап»
 О. Кириллов «Книга ласковых имён» («Ласковые имена»)
 К. Чуковский «Марьюшка, Марусенька, Машенька и Манечка...» (*загадка*)
 С. Баруздин «Воробей»
 А. Иванов «Почта»
 Е. Герф «Наши друзья дельфины»
 А. Чайковский «Здравствуй, олимпиада!» («Милон»)
 Б. Зубков «О том, как медуза ухо насторожила, и о том, почему ящерица из норы ушла»

(«Не только погоду умеют предсказывать...»)

Раздел 4. «Включаем мысленный экран» (7 часов)

- А. Великанов «Формула дружбы» («По утренней холодной росе...»)
Е. Аксельрод «На реке»
И. Токмакова «Сказка про зайчика» («Зайчик солнечный плыл по волне...»)
С. Маршак «Мыльные пузыри» («Сияя гладкой плёнкой...»)
К. Бальмонт «Росинка»
Т. Белозёров «Ручей»
И. Бунин «Родник», На окне, серебряном от инея...»
С. Козлов «Зимняя сказка» («С утра падал снег...»)
Т. Белозёров «Подснежники»
А. Блок «Роза прошла, и ветка белых роз...»
А. Толстой «Клонит к лени полдень жгучий...»
С. Михалков «Облака» («Облака, облака — кучерявые бока...»)
О. Высотская «На что похожи облака?» («На что похожи облака?...»)
Е. Аксельрод «Облако-рыба»
Г. Скребницкий «Жолючая семейка» («По всей вырубке пахнет земляникой...»)
К. Болотовский «Подводные мастера» («Из дверей камбуза...»)
О. Высотская «Появились в комнате...»
Г. Сапгир «Смеянцы»
С. Хопп «Мыльные музыри» (перевод В. Лемесова)
И. Токмакова «Голубая страна»
Ю. Тувим «В самолёте» («Горы — словно кочки...», перевод А. Эппеля)

Раздел 5. «Ступеньки к мудрости» (3 часа)

«Голова и Язык» (*притча*)

Я. Козловский «Прежде кумекай, потом кукарекай»

Р. Сеф «Сани»

Пословицы

2 класс

Раздел 1. «Диалог с текстом» (5 часов)

Н. Матвеева «Муха-музыкант», «Путаница»

И. Сельвинский «Что правильно?»

А. Онегов «Одуванчик», «Лютик», «Клевер», «Горицвет, или Кукушкин цвет»

Туркменская сказка «Благодарен судьбе»

Тибетская сказка «Как дядюшка Дэнба заставил горного духа свидетельствовать в свою пользу»

В. Бирюков «Какого цвета снег?»

Б. Сергуненков «Куда лето прячется?»

Притча «Проси всё, что хочешь»

Еврейская сказка «Гершеле и корчмарка»

Раздел 2. «В стране мудрых мыслей» (5 часов)

Пословицы народов мира.

Раздел 3. «Язык мысли» (10 часов)

Пословицы народов мира.

Чеченская побасёнка «Пусть медведь с волком дерутся...»

Л. Толстой «Лягушка, мышь и ястреб», «Лев, медведь и лисица», «Волк и коза»

Бирманская сказка «Как наелся, так и расплатился»

С. Максимов «На воре шапка горит», «Вора выдала речь»

К. Ушинский «Не ладно скроен, да крепко сшит», «Спор деревьев»

С. Баруздин «Крот», «Кузнец»

И. Крылов «Две бочки», «Лев и Лисица», «Водопад и Ручей»

Хакасская сказка «Волшебный петух»
Афганская сказка «Хитрый визирь»
Эзоп «Крестьянин и его сыновья», «Муравей и жук»
И. Токмакова «Разговор Татарника и Спорыша», «Ну зачем?», «Я слышал!»
Русский фольклор «Петух только раз крикнет»
Ингушская сказка «Заяц и черепаха»
Древнекитайская притча «Аист и устрица»
Афганская сказка «Хитрая кошка и умная мышь»
Славянская притча «Сказка о бочке»
С. Маршак «Сказка про короля и солдата», «Гвоздь и подкова»

Раздел 4. «Слова-ключики» (7 часов)

Г. Сапгир «Футбол»
В. Берестов «Знакомый»
Л. Мезинов «Соседи»
В. Голявкин «Я пуговицу себе сам пришил!»
Н. Рубцов «Медведь»
Я. Грот «Труд»
Л. Модзалевский «Песня»
А. Фет «Жди ясного на завтра дня...»
К. Бальмонт «Ветер перелётный обласкал меня...»
Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка», «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке»

Раздел 5. «Привет из Вообразилии» (6 часов)

А. Волков «Волшебник Изумрудного города»
Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка»
К. Чуковский «Доктор Айболит»
В. Маяковский «Тучкины штучки»
Ю. Тувим «Стась-мечтатель» (перевод А. Эпеля)
В. Инбер «Подушка»
Н. Матвеева «Было тихо...»
М. Пришвин «Кладовая солнца»
Н. Носов «Вот и луна, наконец, выпуталась из зарослей...» («Шумит луговая овсяница»
С. Городецкий «Ящерица»
В. Берестов «Самая первая песня»
Пастернак «Зверинец»
А. Вознесенский «Песчаный человечек»
А. Толстой «Как ни в чём не бывало»
Г. Ладонщиков «Шарик ждёт»
И. Токмакова «Ничья школа», «В чудной стране»
Р. Сеф «Фантазёр»

3 класс

Раздел 1. «Диалог с текстом» (6 часов)

Прямые и скрытые вопросы (1 час). В. Танасийчук «Где уши у кузнечика?», «Концерт в пруду».

«Хитрые» прогнозы (1 час). Венгерская сказка «Пётр – обманщик», болгарская сказка «Хитрый Пётр и трактирщик».

Чем закончить диалог? (3 часа). Сербская сказка «Почему у месяца нет платья?», С. Маршак «Отчего у месяца нет платья». В. Танасийчук «Песня крыльев», «Рыбы»

разговоры». Армянская сказка «Пулу-Пуги и его сосед», немецкая сказка «Как Эйленшпигель учил осла книгу читать».

Нестрашные «страшилки» (1 час) Э. Успенский «Белое пианино», «Лохматая рука».

Раздел 2. Мудрость многих, ум одного (4 часа)

Ищем пословицы-двойняшки (1 час).

Пословицы перепутались (2 часа).

Переводим на язык мысли (1 час).

Раздел 3. «Мудрые тексты» (4 часа)

Пришла к нам басня из глубин веков... (1 час). Федр «Лиса и аист», Эзоп «Муравей и цикада», И. Крылов «Стрекоза».

«Скорлупки» и «ядрышки»: учимся сравнивать (1 час). Афганская сказка «Поможешь ты – и тебе помогут», «Волк – ябедник».

Сказка - ложь, да в ней намёк... (2 часа). Л. Толстой «Собака и её тень». «Собака и её отражение». Эзоп «Лисица и козёл», Л. Толстой «Лисица и козёл»

Раздел 4. «Включаем «мысленный экран» (8 часов)

Что можно вообразить? (2 часа). Грин А. «Телеграфист из Мединского бора», Басё «Хокку», Бусон «Хокку». И. Тургенев «Три встречи», М. Пришвин «Тихий снег».

Необычные герои (2 часа). В. Жуковский «Мальчик с пальчик», К. Аксаков «Мой Лизочек». А. Грину, В. Катаев «Белеет парус одинокий», А. Куприн «Изумруд», Куприн А. «Осенние цветы», Чехов А. «Степь».

Будим фантазию (1 час). О. Белявская «В печке»

Представь – перескажи (3 часа). О. Мандельштам «Одеяльная страна», Тургенев И. «Бежин луг», Лермонтов М. «Герой нашего времени», «Ночевала тучка золотая...», Полонский Я. «По горам две хмурых тучи...». В. Катаев «Сын полка», М. Зощенко «Великие путешественники», Бунин И. «Листопад», Блок А. «На лугу», И. Соколов – Микитов «Раннее утро», «Вечер в лесу». Л. Толстой «Старый тополь», «Черёмуха», В. Жуковский «Замок на берегу моря», Полонский «Развалину башни, жилище орла...»

Раздел 5. «Волшебная палочка – сравнение» (4 часа)

Кто? Что? Какой? (1 час). Берестов В. «Жуки». Н. Холодковский «Вьюнок полевой», «Белоцвет»

Сходство и различие (1 час) А. Кушнер «Облака», Н. Матвеева «Осень. Тишина в посёлке дачном...». Басе Э. «Команда Клапзубовых», Генри О. «Вождь краснокожих».

Ищем сравнения (1 час) И. Тургенев «Касьян с Красивой мечи», А. Чехов «Гусев».

Придумываем сравнения (1 час). Н. Рубцов «Ворона», А. Блок «Ворона».

Раздел 6. «Слова – образы» (7 часов)

Прямые и скрытые сравнения (2 часа). Фет А. «Пчёлы», Новицкая Г. «Лесное озеро», И. Никитин «Утро на берегу озера». М. Пришвин «Осеннее утро», Н. Сладков «Октябрь», Артюхова Н. «Большая берёза», Гайдар А. «Поход».

Разгадываем загадки – сравнения (2 часа).

Любуемся красотой слова (2 часа). Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». С. Есенин «Пороша», И. Бунин «Листопад».

Превращаем предложение в рассказ (1 час).

4 класс

В стране волшебницы книги (1 час). Я. Аким «Наша планета», Евтушенко Е. «Откуда вы?», Токмакова И. «Природу охраняет государство...», Высотская О. «Без ума и доброты...»

Раздел 1. «Виды текстовой информации» (4 часа).

Факты, описания, рассуждения (1час). Алексеев С. «Рассказы о Суворове», Васильев И. «Как солдаты яблоки ели».

О самом главном (1час). Пословицы и поговорки разных народов. Фразеологизмы. Из истории появления, Толстой Л. «Рассказы по пословицам».

Мудрость и красота (1час). Ломоносов «Лишь только дневной шум замолк...». Платонов «Цветок на земле», Бёрнс Р. «За полем ржи».

Говорим на языке мысли (1час). «Вольная птица воробей и домашняя птица курица» афганская сказка. «Мужик и заяц» русская сказка.

Раздел 2. «Секреты подтекста» (3 часа).

Снимаем шапку – невидимку (1час). Пушкин А. «Руслан и Людмила», Викторов В. «Проводы», Басни Эзоп «Лисица и виноград», Федр «Лиса и виноград», Бабрий «Лиса и виноград», Толстой Л. «Лисица и виноград». Толстой Л. «Воспоминания», Морозов В. «Воспоминания о Л. Н. Толстом ученика Яснополянской школы Василия Степановича Морозова».

Что делает, о чём думает, что чувствует (1час). Тургенев И. «Нищий», «Воробей».

Словам тесно, а мыслям просторно (1час). Ушинский К. «Ветер и Солнце», Жуковский В. «Солнце и Борей».

Раздел 3. «Слово – предложение – рассказ» (3 часа).

Словарная работа (1час). Заходер Б. «Если мне подарят лодку», Ваншенкин К. «Ранняя весна», Кэрролл Л. «Тарбормошки», «Бармаглот».

«Трудные стишки» (1час).

Разворачиваем предложение в рассказ (1час). Тувим Ю. «Фигли – мигли», Новицкая Г. «Весна в подвале».

Раздел 4. «Продолжаем диалог с текстом» (7 часов).

Что такое монтаж (1час). Левин В. «Листопад», Астафьев В. «Щуток – швырок», Соколов – Микитов И. «Вертушинка»

Прогнозируем – конструируем (3часа). Дубрава С. «Неожиданная встреча», акимушкин И. «Чем кролик на зайца похож», Скребицкий Г. «Воришка», Маршак С. «Кольцо Джафара» Куприн А. «Ю – ю», «Угроза» восточная притча.

Ищем сцепления (1час). Барков А. «Беличий порядок».

От монтажа к плану текста (1час). Носов Е. «Белый гусь».

Сжимаем текст в предложения (1час). Ушинский К. «Утренние лучи», Заходер Б. «Что красивей всего?».

Раздел 5. «Сопереживание» (5 часов).

Угадываем чувства (1час). Майков А. «Ласточка», Никитин И. «В синем небе плывут над полями...», Яковлев Ю. «Баваклава».

Распознаём сигналы текста (2часа). Арсеньев В. «По Уссурийскому краю», Некрасов Н. «Саша», Драгунский В. «Друг детства», Благинина Е. «Где она?».

Сравнение и настроение (2часа). Андреев Л. «Кусака», Басё «В небе такая луна...», «Цветы увяли...», Аксельрод Е. «Лопухи и одуванчики», Катаев В. «Белеет парус одинокий», Полонский Я. «Тени».

Раздел 7. Секреты красоты текста» (6 часов).

Метафора: разгадываем загадки (2часа).

Олицетворение: чудо оживления (1час).

Эпитет: ищем художественные признаки (1час). Есенин С. «Лебедушка», Пушкин

«Руслан и Людмила».

Звукозапись: озвучиваем картины (2 часа). Мандельштам О. «Автомобилище», «Кухня».

Формы организации и виды деятельности

В рамках курса используются следующие формы организации деятельности:

- занятие-праздник
- занятие-интервью
- интегрированное занятие
- конференция
- устный журнал
- литературная игра
- практическая работа
- викторина
- внутригрупповая дискуссия
- библиотечное занятие
- занятие-спектакль
- разработка группового проекта
- выпуск классной газеты

Курс «Путешествие в Страну Книги» предполагает следующие виды деятельности:

- Игровая деятельность
- Познавательная деятельность
- Проблемно-ценностное общение
- Художественная деятельность
- Общественно-полезная деятельность
- Проектная деятельность

Примерные темы проектной деятельности во 1-2 классах:

- 1) О чем может рассказать школьная библиотека.
- 2) Мой любимый детский журнал.
- 3) Мой любимый писатель – сказочник.
- 4) Мой любимый сказочный герой.
- 5) Поэты родного города детям.
- 6) Пословицы и сказки народов родного края о дружбе.

Примерные темы проектной деятельности в 3 классе:

- 1) Устное народное творчество.
- 2) Русские писатели.
- 3) Мой любимый поэт.
- 4) Осенний калейдоскоп в произведениях писателей и поэтов родного края.
- 5) Весна (лето, зима) в произведениях писателей, поэтов и художников родного края.

В 4 классе внимание уделяется умению работать с источником информации, с самой информацией, обрабатывать тексты, представлять результат своей работы в виде текста, схемы, модели.

Примерные темы проектной деятельности в 4 классе:

- 1) Создание календаря исторических событий.
- 2) Современные поэты.
- 3) Они защищали Родину.
- 4) Россия – Родина моя.
- 5) Произведения военных лет.
- 6) Образ животных (птиц) в сказках и мифах народов родного края.
- 7) Мой любимый зарубежный писатель.

III. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	№ урока по теме	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата		Примечание (причина изменения дат проведения урока)
				по плану	по факту	
1	1	Путешествие начинается.	1			
Раздел 1. «Внимание: слово!»			4			
2	1	Поиск слов-незнакомцев. Заходер Б. «Если бы»	1			
3	2	Исправление весёлых ошибок. Викторов В. «Путаница»	1			
4	3	Распутывание словесной путаницы. Яснов М. «Азбука с превращениями»	1			
5	4	Игры со словами. Токмакова И. «Невпопад»	1			
Раздел 2. «Беседуем с текстом»			9			
6	1	Вопросы-приставалки. Понятие «текст»	1			
7	2	Вопросы-приставалки. «Приставалки» (детский фольклор)	1			
8	3	Спрятанные вопросы. Виеру Г. «Ящерица»	1			
9	4	Спрятанные вопросы. Викторов В. «На охоте»	1			
10	5	Спрятанные вопросы. Токмакова И. «Ива»	1			
11	6	Веер ответов. Жилин М. «Осьминог»	1			
12	7	Веер ответов. Оленьче О. «Таинственная пришелица»	1			
13	8	Веер ответов. Сладков Н. «Ласточка»	1			
14	9	Проверка на дороге. Толстой Л. «Кто прав?»	1			
Раздел 3. «Волшебное зеркало прогнозирования»			9			
15	1	Что случится дальше? Толстой Л. «Два товарища»	1			

16	2	Что случится дальше? Яснов М. «Кто где живёт?»	1			
17	3	Прогноз и его варианты. Пляцковский М. «Что без чего не бывает»	1			
18	4	Прогноз и его варианты. Тувим Ю. «Опоздавший соловей»	1			
19	5	Прогноз и его варианты. Каминский Л. «Знакомство»	1			
20	6	Проверка прогнозов. Фетисов В. «Вот беда!»	1			
21	7	Проверка прогнозов. Бианки В. «Лис и мышонок»	1			
22	8	Доскажи словечко. Герф Е. «Наши друзья дельфины»	1			
23	9	Конец – делу венец. Чайковский А. «Милон»	1			
Раздел 4. «Включаем мысленный экран»			7			
24	1	Чудесные картины. Великанов А. «По утренней холодной росе...»	1			
25	2	Чудесные картины. Аксельрод Е. «На реке»	1			
26	3	Необычные герои. Токмакова И. «Зайчик солнечный плыл по волне...»	1			
27	4	Необычные герои. Маршак С. «Мыльные пузыри»	1			
28	5	Яркие сравнения. Михалков С. «Облака»	1			
29	6	Яркие сравнения. Бунин И. «На окне, серебряном от инея...»	1			
30	7	Всплески фантазии. Токмакова И. «Голубая страна»	1			
Раздел 5. «Ступеньки к мудрости»			3			
31	1	Маленькие тексты – большие мысли. «Голова и Язык» (<i>притча</i>)	1			
32	2	Зашифрованные пословицы. Сеф Р. «Сани»	1			
33	3	Собери пословицы правильно.	1			

2 класс

№ п/п	№ урока по теме	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата		Примечание (причина изменения дат проведения урока)
				по плану	по факту	
1	1	Путешествие продолжается.	1			
Раздел 1. «Диалог с текстом»			5			
2	1	Ставим вопросы, как паруса. Обучающий урок.	1			
3	2	Ставим вопросы, как паруса. Сельвинский И. «Что правильно?»	1			
4	3	Отвечаем – проверяем. Онегов А. «Одуванчик»	1			
5	4	Заголовок – «входная дверь» текста. Бирюков В. «Какого цвета снег»	1			
6	5	Герои-хитрецы: прогнозируем окончание текста. Притча «Проси всё, что хочешь»	1			
Раздел 2. «В стране мудрых мыслей»			5			
7	1	Щёлкаем орешки-пословицы. Обучающий урок (путевой лист 9)	1			
8	2	Соединяем части правильно. Работа с пословицами (путевые листы 10-12)	1			
9	3	Ненастоящие пословицы. (путевой лист 13)	1			
10	4	Скорлупки и ядрышки. Общая мысль у разных пословиц.	1			
11	5	Скорлупки и ядрышки. Пословицы разных народов.	1			
Раздел 3. «Язык мысли»			10			
12	1	Переводим с обычного языка на язык мысли. Обучающий урок.	1			
13	2	Пословицы-двойняшки.	1			
14	3	Текстовая пирамидка. Толстой Л. Басня «Лягушка, мышь и ястреб»	1			
15	4	Сказки-подсказки. Бирманская сказка «Как наелся, так и расплатился»	1			
16	5	Сказки-подсказки. Максимов С. «На воре шапка горит»	1			
17	6	Сказки-подсказки. Баруздин С. «Кузнец»	1			
18	7	Сказки-подсказки. Сказка «Волшебный петух»	1			
19	8	Скорлупка и ядрышко в басне. Крылов И. «Лев и Лисица»	1			

20	9	Скорлупка и ядрышко в басне. Эзоп «Муравей и жук»	1			
21	10	Сравнение двух текстов. Толстой Л. «Волк и коза», афганская сказка «Хитрая кошка и умная мышь»	1			
Раздел 4. «Слова-ключики»			7			
22	1	Ищем слова-ключики. Сапгир Г. «Футбол»	1			
23	2	Открываем секреты текстов. Берестов В. «Знакомый»	1			
24	3	Открываем секреты текстов. Мезинов Л. «Соседи»	1			
25	4	Открываем секреты текстов. Токмакова И. «Ну зачем?»	1			
26	5	Повтор слова: хорошо или плохо? Голякин В. «Я пуговицу себе сам пришил»	1			
27	6	Разворачиваем предложение в рассказ. Мамин-Сибиряк Д. «Серая Шейка»	1			
28	7	Разворачиваем предложение в рассказ. Мамин-Сибиряк Д. «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котишке Мурке»	1			
Раздел 5. «Привет из Вообразии»			6			
29	1	Включаем «мысленный экран». Обучающий урок (путевой лист 42)	1			
30	2	Картины, звуки, запахи... Маяковский В. «Тучкины штучки».	1			
31	3	Сочиняем, рисуем, творим. Тувим Ю. «Стась-мечтатель»	1			
32	4	Пересказ: представляем, размышляем, рассказываем. Пришвин М. «Кладовая солнца».	1			
33	5	Пересказ: представляем, размышляем, рассказываем. Толстой А. «Как ни в чём не бывало».	1			
34	6	Пересказ: представляем, размышляем, рассказываем. Ладонщиков Г. «Шарик ждёт», Токмакова И. «Ничья кошка».	1			

3 класс

№ п/п	№ урока по теме	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата		Примечание (причина изменения дат проведения урока)
				по плану	по факту	
1	1	И снова в путь!	1			
Раздел 1. «Диалог с текстом»			6			
2	1	Прямые и скрытые вопросы. В. Танасийчук «Где уши у кузнечика?»	1			
3	2	«Хитрые» прогнозы. Венгерская сказка «Пётр – обманщик»	1			
4	3	Чем закончить диалог? Сербская сказка «Почему у месяца нет платья?»	1			
5	4	Чем закончить диалог? В. Танасийчук «Песня крыльев», «Рыбьи разговоры»	1			
6	5	Чем закончить диалог? Армянская сказка «Пулу-Пуги и его сосед»	1			
7	6	Нестрашные «страшилки». Э. Успенский «Белое пианино»	1			
Раздел 2. «Мудрость многих, ум одного»			4			
8	1	Ищем пословицы-двойняшки.	1			
9	2	Пословицы перепутались.	1			
10	3	Пословицы перепутались.	1			
11	4	Переводим на язык мысли.	1			
Раздел 3. «Мудрые тексты»			4			
12	1	Пришла к нам басня из глубин веков... И. Крылов «Стрекоза»	1			
13	2	«Скорлупки» и «ядрышки»: учимся сравнивать. Афганская сказка «Поможешь ты – и тебе помогут»	1			
14	3	Сказка - ложь, да в ней намёк... Л. Толстой «Собака и её тень»	1			
15	4	Сказка - ложь, да в ней намёк... Л. Толстой «Лисица и козёл»	1			
Раздел 4. «Включаем «мысленный экран»			8			
16	1	Что можно вообразить? Грин А. «Телеграфист из Мединского бора»	1			
17	2	Что можно вообразить? И. Тургенев «Три встречи»	1			
18	3	Необычные герои. В. Жуковский «Мальчик с пальчик»	1			

19	4	Необычные герои. А. Грину, В. Катаев «Белеет парус одинокий», А. Куприн «Изумруд», Куприн А. «Осенние цветы», Чехов А. «Степь»	1			
20	5	Будим фантазию. О. Белявская «В печке»	1			
21	6	Представь – перескажи. О. Манделштам «Одеяльная страна», Тургенев И. «Бежин луг»	1			
22	7	Представь – перескажи. В. Катаев «Сын полка»	1			
23	8	Представь – перескажи. Л. Толстой «Старый тополь»	1			
Раздел 5. «Волшебная палочка – сравнение»			4			
24	1	Кто? Что? Какой? Н. Холодковский «Вьюнок полевой», «Белоцвет»	1			
25	2	Сходство и различие. А. Кушнер «Облака», Н. Матвеева «Осень. Тишина в посёлке дачном...»	1			
26	3	Ищем сравнения. И. Тургенев «Касьян с Красивой мечи», А. Чехов «Гусев»	1			
27	4	Придумываем сравнения. Н. Рубцов «Ворона», А Блок «Ворона»	1			
Раздел 6. «Слова – образы»			7			
28	1	Прямые и скрытые сравнения. И. Никитин «Утро на берегу озера»	1			
29	2	Прямые и скрытые сравнения. М. Пришвин «Осеннее утро», Н. Сладков «Октябрь»	1			
30	3	Разгадываем загадки – сравнения.	1			
31	4	Разгадываем загадки – сравнения.	1			
32	5	Любуемся красотой слова. Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1			
33	6	Любуемся красотой слова. С. Есенин «Пороша», И. Бунин «Листопад»	1			
34	7	Превращаем предложение в рассказ.	1			

4 класс

№ п/п	№ урока по теме	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата		Примечание (причина изменения дат проведения урока)
				по плану	по факту	
1	1	В стране волшебницы книги. Я. Аким «Наша планета»	1			
Раздел 1. «Виды текстовой информации»			4			
2	1	Факты, описания, рассуждения. Алексеев С. «Рассказы о Суворове», Васильев И. «Как солдаты яблоки ели»	1			
3	2	О самом главном. Пословицы и поговорки разных народов. Фразеологизмы. Из истории появления.	1			
4	3	Мудрость и красота. Ломоносов «Лишь только дневной шум замолк...». Платонов «Цветок на земле»	1			
5	4	Говорим на языке мысли. «Мужик и заяц» русская сказка	1			
Раздел 2. «Секреты подтекста»			3			
6	1	Снимаем шапку – невидимку. Басни. Толстой Л. «Воспоминания»	1			
7	2	Что делает, о чём думает, что чувствует. Тургенев И. «Нищий», «Воробей»	1			
8	3	Словам тесно, а мыслям просторно. Ушинский К. «Ветер и Солнце», Жуковский В. «Солнце и Борей»	1			
Раздел 3. «Слово – предложение – рассказ»			3			
9	1	Словарная работа. Кэрролл Л. «Тарбормошки», «Бармаглот»	1			
10	2	«Трудные стишки»	1			
11	3	Разворачиваем предложение в рассказ. Тувим Ю. «Фигли – мигли»	1			
Раздел 4. «Продолжаем диалог с текстом»			7			
12	1	Что такое монтаж. Соколов – Микитов И. «Вертушинка»	1			
13	2	Прогнозируем – конструируем. Дубрава С. «Неожиданная встреча»	1			
14	3	Прогнозируем – конструируем. Акимушкин И. «Чем кролик на зайца похож»	1			
15	4	Прогнозируем – конструируем.	1			

		Куприн А. «Ю – ю»				
16	5	Ищем сцепления. Барков А. «Беличий порядок»	1			
17	6	От монтажа к плану текста. Носов Е. «Белый гусь»	1			
18	7	Сжимаем текст в предложения. Ушинский К. «Утренние лучи»	1			
Раздел 5. «Сопереживание»			5			
19	1	Угадываем чувства. Яковлев Ю. «Баваклава»	1			
20	2	Распознаём сигналы текста. Драгунский В. «Друг детства»	1			
21	3	Распознаём сигналы текста. Благинина Е. «Где она?»	1			
22	4	Сравнение и настроение. Андреев Л. «Кусака»	1			
23	5	Сравнение и настроение. Катаев В. «Белеет парус одинокий»	1			
Раздел 6. «Наблюдение и чувство»			5			
24	1	Необычное в обычном. Тэсс Т. «Валентин Катаев и его книги»	1			
25	2	Необычное в обычном. Куприн А. «Сапсан»	1			
26	3	Чудесные превращения. Андерсен Г.Х. «Свинопас»	1			
27	4	Рисуем в воображении. Раскатов М. «Пропавшая буква»	1			
28	5	Рисуем в воображении. Пришвин М. «Разговор деревьев», «Золотой луг»	1			
Раздел 7. Секреты красоты текста»			6			
29	1	Метафора: разгадываем загадки.	1			
30	2	Метафора: разгадываем загадки.	1			
31	3	Олицетворение: чудо оживления.	1			
32	4	Эпитет: ищем художественные признаки.	1			
33	5	Звукозапись: озвучиваем картины. Мандельштам О. «Автомобилище»	1			
34	6	Звукозапись: озвучиваем картины. Мандельштам О. «Кухня»	1			